

# **Standard – Výstavní zebříčky**

**Aktualizace 2022**

**Vypracoval Klub chovatelů zebříček**

Otakar Buldra a Ivan Hájek

# Standard – Výstavních zebříček

## Posuzování jednotlivců

### 1. Bodové hodnocení

- Ptáci se posuzují ve čtyřech pozicích a deseti kritériích
- Bodovací stupnice za jednotlivé pozice a suma bodů

1.	Typ (10 bodů), Velikost (10 bodů), Postoj (10 bodů), Kondice (10 bodů)	40 bodů
2.	Barva (20 bodů), Kresba (15 bodů)	35 bodů
3.	Opeření (10 bodů)	10 bodů
4.	Zobák (5 bodů), Nohy (5 bodů), Prsty (5 bodů)	15 bodů
	CELKEM	100 bodů

### 2. Hodnocení podle pořadí

- Určí se pořadí prvních šesti ptáků ve třídě

- Do bodovacího lístku může posuzovatel napsat i slovní hodnocení.

### 3. Bodové hodnocení a přechod na predikát.

- Kvalita ptáků se může slovně vyjádřit predikátem.
- Tabulka predikátu

90 bodů a více	Výborný	V
87 – 89 bodů	Velmi dobrý	VD
84 – 86 bodů	Dobry	D
81 – 83 bodů	Uspokojivý	U
méně než 81 bodů	Neuspokojivý	NU

### Posuzování kolekcí

#### Hodnocení podle bodů

360 bodů a více	Výborná
354 – 359 bodů	Velmi dobrá
348 – 353 bodů	Dobrá

Soutěž kolekcí se hodnotí pouze podle bodů. Tak, že k získaným bodům všech čtyř ptáků v kolekci se přičte 0 – 6 bodů za soulad kolekce.

Rozdíl bodů uvnitř kolekce se následně odečítá od maximálního počtu bodů za soulad.

Například: ptáci byli ohodnoceni body 86, 86, 88 a 89. Rozdíl mezi nejvyšším a nejnižším jsou 3 body, které se odečtou od 6 bodů a kolekce dostane 3 body za soulad. Celkem 352 bodů.

V kolekci musí být vždy zebřičky stejného pohlaví a mutace.

## **Posuzování párů**

### **1. Bodové hodnocení**

- Posuzuje se každý pták v páru zvlášť a podle jeho součtu bodů se určuje umístění. V páru musí být vždy zebřičky stejné mutace.

### **2. Hodnocení podle pořadí**

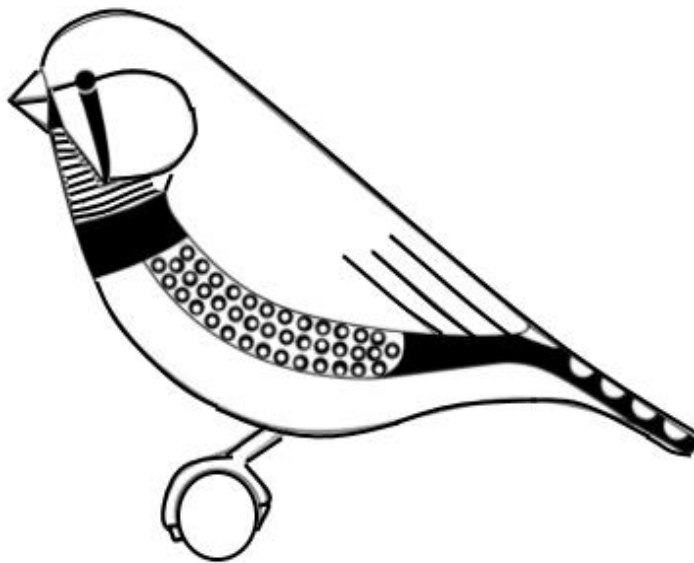
- (viz jednotlivci)

## Kritéria - Pozice

### **Typ: 10 bodů**

Výstavní zebříčka musí být robustní pták, ve všech tělesných proporcích. Pěkně tvarovaná široká hlava, přecházející do plného, širokého krku, bez žádného zploštění. Při pohledu zepředu by měla být pěkně široká a vysoká. Hlava nesmí být úzká a protáhlá, při pohledu shora by neměli být na stranách vidět oči. Slzná čárka při čelním pohledu musí být jasně viditelná. Krátký kuželovitý zobák. Oko je umístěno ve středu lebky v linii se zobákem. Celkově musí být veškeré části v souladu a nesmějí se rušit. Plochá hlava nebo svěšená křídla jsou nežádoucí a mohou vést až k výluce. Při pohledu ze strany by měla být linie prsou v pravidelném zahnutí od krku až k nohám. Hrudník je pěkně kulatý a plný, břicho nesmí klesat (viset) a vybočovat z pravidelné křivky. Hřbetní linie by měla tvořit téměř rovnou přímku od hlavy až k ocasu.

**Základní podmínka: pokud zebříčka není v dobré kondici nebo plně dopeřená, nemůže nikdy dostat dobré hodnocení a může být vyloučena.**



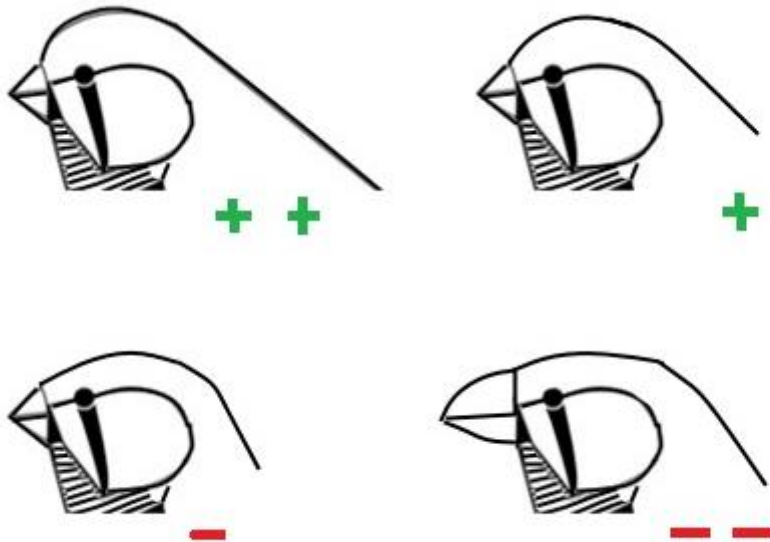
## Parametry

- kompaktní postava
- kulatá hlava
- krátký kuželovitý zobák
- široká zaoblená záda
- široká prsa
- konce křídel končí u kořene ocasu
- rovná hřbetní linie

## Vady

- příliš štíhlá nebo silná nekompaktní postava
- plochá nebo úzká prsa
- vystouplé nebo ploché břicho
- dlouhé nebo krátké nohy
- propadlá záda, hrb
- zalomený a uškrcený krk
- úzká nebo plochá hlava
- všechny vady hodnotíme mínus 1-3 body

## Hlava

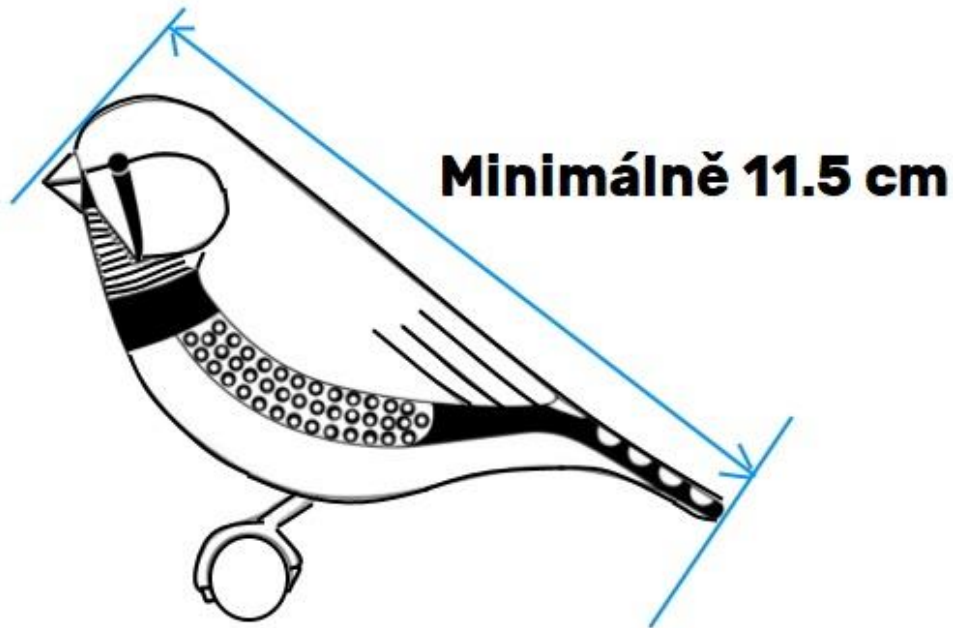


 (Ctrl) ▾

### Velikost: 10 bodů

Výstavní zebříčka musí být robustní pták s minimální velikostí 11,5 cm. Měřeno od špičky zobáku po konec ocasu. Větší neznamena nutně lepší. Důležitá je souměrnost a soulad všech částí.





## Parametry

- minimální délka 11,5 cm
- robustní kompaktní postava

## Vady

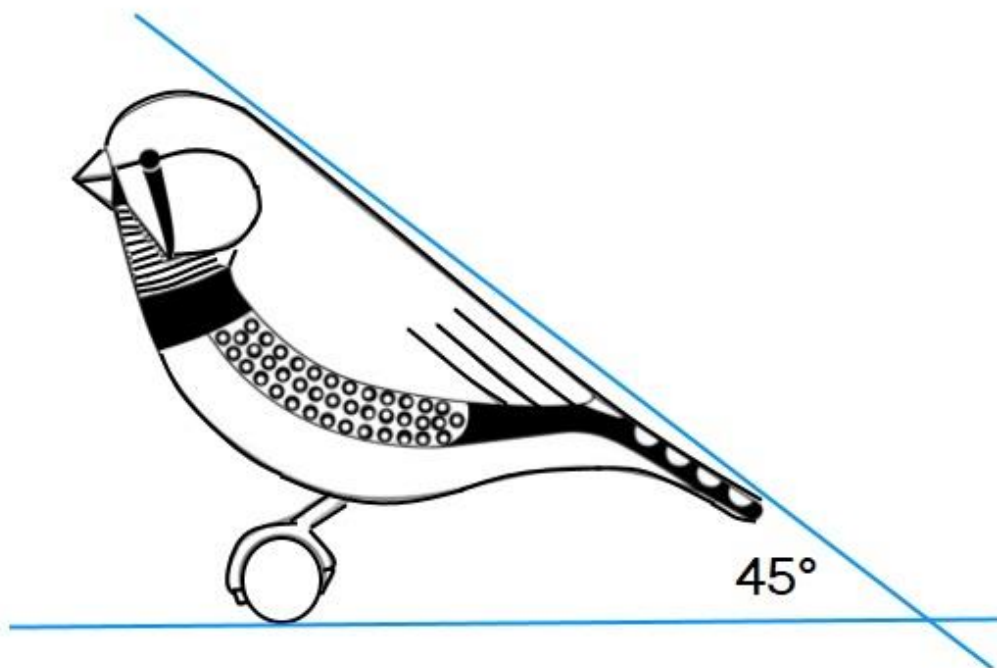
- nesouměrnost jednotlivých částí
- všechny vady hodnotíme minus 1-3 body

## Postoj: 10 bodů

Zebříčka by měla v klidu sedět na bidle. Stresovaný a neklidný pták nemůže být objektivně posouzen. Pták zdržující se na dně klece, může být vyloučen ze soutěže. Proto je nutná příprava ptáků na výstavu.

Bodovací klec nesmí být pro ptáka neznámá a musí se v ní chovat klidně. Pták, který se při přípravě na výstavu nezklidní, není na výstavu vhodný.

Noha svírá s horizontální přímkou úhel  $45^\circ$ . Osa těla také svírá s horizontální přímkou úhel  $45^\circ$ . Křídla musí držet těsně u trupu a konce křídel by se měli spojit na zádech.



## Parametry

- vzpřímené držení těla
- držení křídel
- držení ocasu
- držení nohou

## **Vady**

- postoj kolmý nebo ležící na bidle
- svěšená nebo zkřížená křídla
- visící nebo vystouplý ocas
- všechny vady hodnotíme mínus 1-3 body

## **Barva: 20 bodů**

Barva musí být intenzivní, v jednotném odstínu a bez jiných odstínů, které narušují celistvost barvy. Díky odlišné struktuře peří se barva hlavy a krku liší od barvy zad.

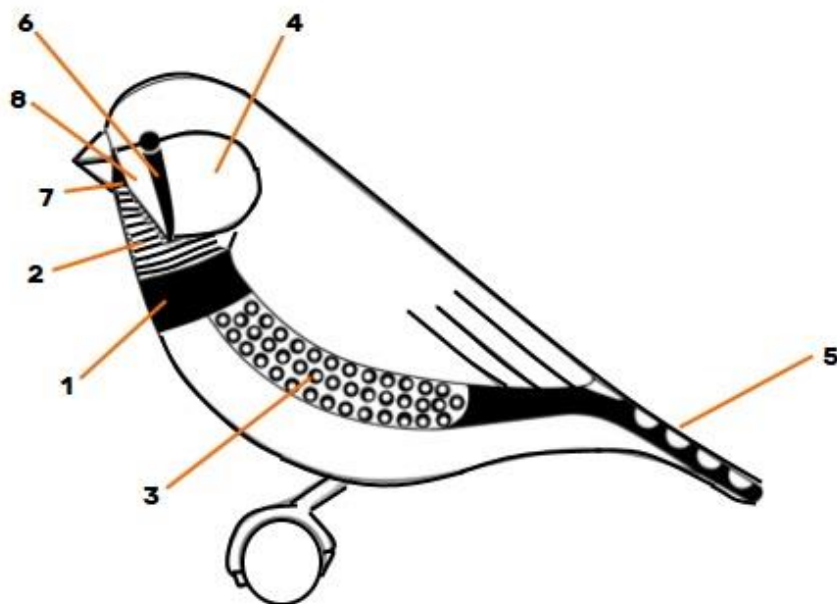
## **Parametry**

- barva odpovídající mutaci
- barvy jsou intenzivní
- stejnoměrnost barvy

## **Vady**

- barva ušpiněná nebo rozmazaná
- světlá nebo tmavá
- skvrnitost
- viditelná štěpitelnost
- u bílých ptáků každá skvrnitost
- všechny vady hodnotíme mínus 1-6 bodů, u bílých ptáků mínus 3 body, proto aby nebyli zvýhodněni vůči barevným

## Kresba: 15 bodů



**1) Hrudní pásek**-táhne se po celé šířce hrudníku. Minimální šířka je 8 mm a maximální šířka je 10 mm. Musí mít pravidelný tvar a být ostře ukončený. Samice musí mít jasné a ostré rozdělení barev prsou a spodní částí těla. Výjimkou jsou ptáci s vousatou mutací kde barva prsou musí pokračovat do spodní části těla samce i samice.

**2) Zebrování** - nad hrudním páskem musí být pravidelné zebrování končící u spodní části zobáku. Bílá skvrna pod zobákem na bradě je považována za závažnou chybu a je penalizována srážkou bodů. Pokud má samice v běžných barevných mutacích bílou skvrnu na bradě, platí to samé.

**3) Boky**-sahají od hrudního pásku po podsadu ocasu. Boky by měli mít dobrou šířku. Dlouhé peří způsobí, že boky se pěkně vytáčí vzhůru, což je žádoucí. U samců musí být na bocích pravidelné, kulaté bílé tečky. Musí být jasně viditelné. U černoprsých samců platí to stejné pro bílé čárky. Boky na koncích, kde přecházejí pod ocas, bílé tečky/čárky nemá a ve většině případů mají barvu ocasu. Tato část je částečně umístěna pod křídly. Na zebříčce, která v klidu sedí, je těžko viditelná.

**4) Lícní skvrny**-mají směrem dozadu tvar oblouku, který musí mít pevně uzavřený tvar, ostře ohraničený. Lícní skvrna sahá od spodní strany oka ke spodní části slzné čárky. Opeření lícních skvrn by nemělo zespondu zakrývat oko.

**5) Ocas**-má ostré, pravidelné barevné bloky na prodloužených ocasních perech. Nejdelší pera ocasu jsou o trochu světlejší barvy než ostatní pera ocasu, a proto poslední blok je o něco světlejší než ostatní bloky. Výjimkou je mutace izabelová, kde předposlední blok ocasní kresby je tmavší než poslední blok tvořený špičkami ocasních per. Tvar ocasní kresby-bloků by měl být pravidelný a obdélníkového tvaru. Zakřivené nebo zubaté konce bloků by měli být potrestány srážkou bodů za špatnou kresbu. Velikost střídajících se tmavých a světlých bloků má být stejná. Někdy jsou světlejší bloky zmenšeny. To by mělo být také potrestáno srážkou bodů za kresbu.

**6) Slzná čárka**-začíná od středu oka a proudí společně s lícní skvrnou. Končí nejdéle tam, kde končí

lícní skvrna. Šířka pod okem je nejméně 1,5 mm směrem dolů se mírně zužuje. Slzná čárka musí být ostře ohraničena. Nikdy by neměla být širší, než je šířka oka.

**7) Ozobní čárka**-kořen zobáku je zvýrazněn tenkým pruhem, který se směrem dolů lehce zužuje. Ohraničení by mělo být ostré.

**8) Zrcátko**-je prostor s krátkými peříčky mezi ozobní a slznou čárkou. Zrcátko by mělo být rovnoměrně zbarveno a nesmí se do něho rozplývat slzná čárka. Nemělo by zasahovat nad oko. Ideálně by mělo končit ve výšce oka. Dole by nemělo být níže, než je konec slzné čárky. Barva zrcátka se mění v závislosti na mutaci (vousatá, eumo, charcoal).

**Černoprsá mutace**-zdvojená kresba (na zebřičce je jak normální, tak černoprsá kresba) vede k výluce ze soutěže. Pokud má černoprsý pták různě viditelnou slznou čárku, není to důvod k výluce. (Jedná se o chybu kresby v dané mutaci. Vysvětleno níže.) Dle závažnosti trestáme srážkou 1 až 4 body.

**Běloprsá mutace** (penguin)- melanizované peří na prsou není důvod k výluce. (Jedná se o chybu kresby v dané mutaci. Vysvětleno níže). Dle závažnosti trestáme srážkou 1 až 4 body.

## Parametry

- kresba odpovídající dané mutaci
- výraznost kresby

## Vady

- kresba přerušená
- nežádoucí strakatost
- slabá nevýrazná (neodpovídající mutaci)
- všechny vady hodnotíme mínus 1-4 body
- u bílých ptáků se nehodnotí
- samčí kresba na prsou u samice vede k výluce
- samčí kresba na bocích u samice se toleruje, nevede k výluce, ale k bodové srážce

## Opeření: 10 bodů

Pták musí být dopelichaný a celkově opeřený

Peří musí být čisté, nikde nechybějící a pevně přiléhající k tělu.

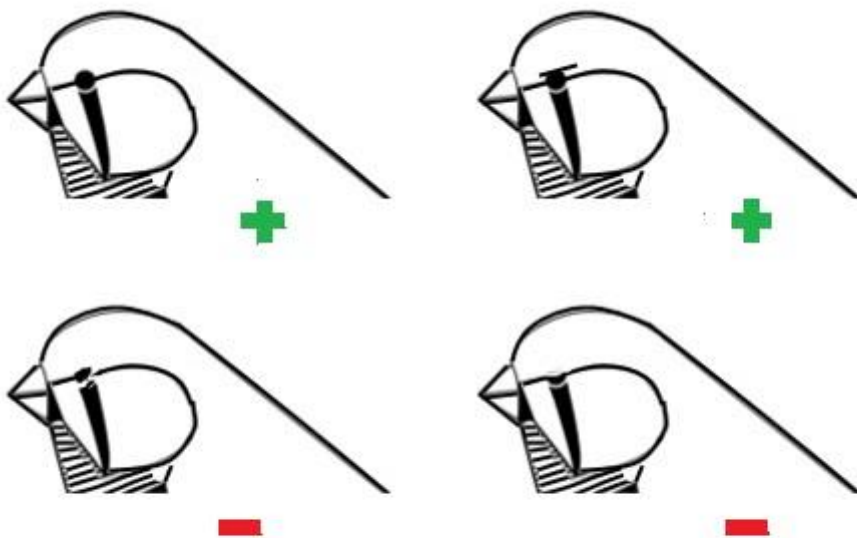
Oči by měli být při pohledu z boku jasně viditelné.

„Obočí“ chceme-li zamračené, způsobené hustotou opeření je povoleno, pokud je těsné a není příliš dlouhé. Oko musí být viditelné! Špatně viditelné oči ať v důsledku jejich vady, či příliš dlouhého peří shora i zdola nejsou povoleny.

Špinavé peří musí být přísně potrestáno. Chybějící nebo špinavé peří okolo kloaky vede k bodové srážce.

V závislosti na závažnosti musí být odchylky penalizovány srážkou bodů. Zjevně nemocné oči, či jejich vady vedou k výluce ze soutěže.

## oči



**Chocholka-** u chocholaté mutace by měla mít růžicovitý tvar, který se otvírá od středu na celou šíři hlavy a visí dolu nad oči. Vzpřímené peří, nebo dvě chocholky jsou špatné. Barva musí plně odpovídat standardu pro příslušnou barevnou mutaci. Důraz je kladen na tvar chocholky. Proto kvalitní chocholka při nepřilíh zdařilém barevném provedení by měla být více



bodově oceněna než špatná chocholka s ideálním zbarvením. Trestat bodovou srážkou i špatný tvar chocholky (není kruhovitého tvaru) a každá lysina v chocholce.

## **Parametry**

- celkově kompaktní opeření

## **Vady**

- chybějící letky nebo ocasní pera
- neuhlazené
- ušpiněné peří
- slepené peří
- pták je rozpelichaný
- dlouhý nebo neuzavřený ocas
- všechny vady hodnotíme mínus 1-3 body

## **Kondice: 10 bodů**

### **Parametry**

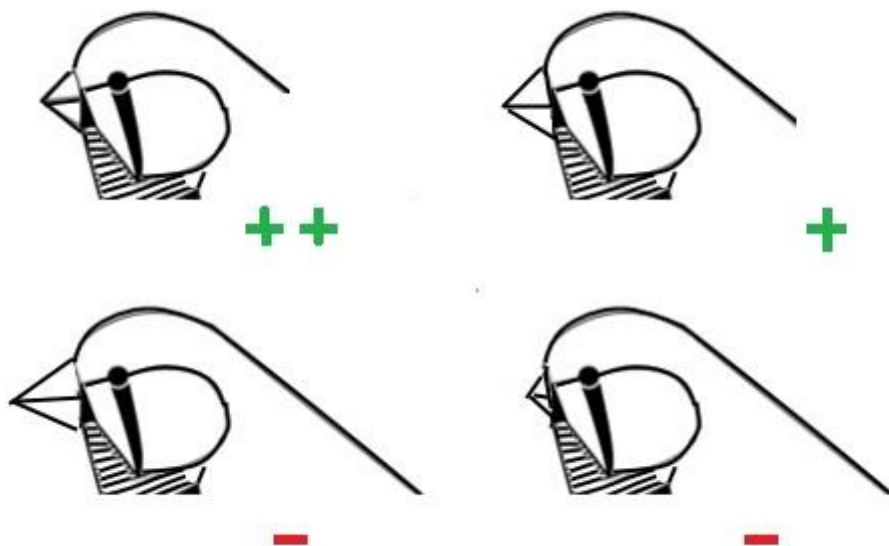
- pták je klidný, ale vitální s jasným okem
- je celkově dopelichaný, celkově opeřený.
- nevykazuje žádné příznaky nemoci

### **Vady**

- pelichající
- neklidný
- stresovaný

- stále se zdržující na dně klece
- spící, nemocný
- všechny vady hodnotíme bodovou srážkou od 1 bodu až po možnost výluky

### Zobák: 5 bodů



**Zobák** měl by být krátký, mít kuželovitý tvar a být bez poškození. Tvar kužele zobáku: výška zobáku na základně se rovná délce strany zobáku. Delší a kratší zobáky, než je uvedeno, nejsou žádoucí. Musí být v harmonii s hlavou. Horní a spodní část do sebe musí dobře zapadat. Horní část by neměla mít zakřivený tvar. Barva je vždy korálově červená, u samic může být oranžově červená. Pokud není u některé mutace

ve standardu uvedeno jinak. Světlejší odstín barvy zobáku je špatný jak pro samce i pro samici a musí být potrestáno srážkou bodů.

Žlutozobá mutace má barvu zobáku u samce světle okrovou. U samic o něco světlejší.

## **Parametry**

- krátký kuželovitý
- bez poškození a deformací
- intenzivní barva (u samců korálově červený, u samic může být o odstín světlejší, oranžovo červený)

## **Vady**

- křivý nebo přerostlý
- rýhovaný a netypický
- všechny vady
- hodnotíme mínus 1-3 body

## **Nohy a prsty: 10 bodů**

Nohy musí být rovné a pevné, bez hrubé kůže a deformací. Prsty musí pevně objímat bidélko. Tři prsty směřují dopředu a jeden dozadu. Každý prst musí mít mírně zakřivený drápek který směřuje rovně. Drápek by neměl růst do stran. Barva nohou je vždy oranžovočervená. Barva drápků má barvu v závislosti

na mutaci. Světlejší barva nohou jak samců, tak samic je chybou a měla by být penalizovaná srážkou bodů.

Žlutozobá mutace má barvu nohou a drápků světle žlutou.

**Velikost kroužků pro výstavní zebříčky je 3,2 mm.**

## **Parametry**

- nohy oranžově červené
- tři prsty v předu a jeden s krátkým drápkem vzadu

## **Vady**

- nohy a prsty nesmí být šupinaté
- poraněné a nečisté
- prsty dlouhé a krátké
- deformované, neobepínající bidélko
- všechny vady hodnotíme minus 1-3 body
- deformovaný, chybějící prst i drápek vede k výluce

## Pokyny pro posuzování

Základní popis, jak má vypadat barva a kresba určité mutace je popsáno ve standardu jednotlivých tříd. Zde je několik bližších upřesnění.

### **1) Za co lze vyloučit zebříčku ze soutěže:**

Vyloučit ze soutěže zebříčku, tedy označit ji NU, lze pouze za parametry, které jsou společné pro všechny mutace. Jedná se o parametry obecné pro druh jako takový (zobák, postoj, velmi plochá hlava, prsty, oči.... vše co nemá souvislost s žádnou konkrétní mutací). NELZE vyloučit zebříčku na základě nesplnění popisu pro danou mutaci. Nelze některou mutaci trestat jinak, přísněji než jinou!! To je jeden z hlavních důvodů, proč existuje standard. Aby byla soutěž stejná, pro všechny mutace. Standard obsahuje popisy mutací. V nich je popsáno, jak má vypadat ideální pták. Žádný takový neexistuje, a proto máme body, které se za odklon od standardu strhávají.

Příklad: černoprsá mutace- standard udává, že slzná čárka chybí. Pták má různě viditelnou slznou čárku, nejedná se o zdvojenou kresbu, ale o vadu kresby u dané mutace, nelze za to vyloučit ze soutěže a musíme trestat dle závažnosti srážkou bodů. Pastelová světlehřbetá šedá mutace – standard udává barva líce

bílá. Pták má krémovou líci. Opět je to vada kresby pro danou mutaci, nelze vyloučit ze soutěže, srážka bodů za kresbu. Běloprsá mutace – standard udává bílá prsa u samce, pták má naznačené zebrování, nebo černá pírká na prsou. Opět vada dané mutace oproti standardním požadavkům, která se trestá srážkou bodů za barvu, nikoliv NU. Mramorová šedá mutace – standard udává barva líce červenohnědá, pták má oranžovou líci, trestáme srážkou bodů za kresbu, nikoliv vyloučením ze soutěže. Vousatá mutace – standard udává černá barva od hrudního pásku až pod nohy. Pták má černou barvu sotva na břichu, není to důvod pro vyloučení, je to vada barvy a trestá se srážkou bodů. Proč bychom v tomto případě měli špatnou barvu trestat srážkou bodů a u mutace běloprsé stejný prohřešek trestat vyloučením? Dělat takovéto rozdíly v posuzování jednotlivých mutací je **NEPŘÍPUSTNÉ!** Takto bychom mohli pokračovat a najít častý problém u každé mutace. Na těchto příkladech je znázorněno, že nelze některou mutaci jako černoprsá, nebo běloprsá trestat vyloučením ze soutěže a u jiných mutací stejné vady kresby, nebo barvy trestat jen srážkou bodů.

**Vyloučit zebříčku ze soutěže lze jen za společné vlastnosti pro všechny mutace.** Jedinou specifickou mutací, kterou lze vyloučit za barvu je mutace bílá. Díky nepřítomnosti kresby, kdy hodnotíme jednobarevného ptáka, tak tato barva musí být opravdu bílá. A za nedodržení tohoto požadavku, může posuzovatel ptáka, který toto nesplňuje vyloučit ze soutěže. Záleží na zvážení každého posuzovatele. Toto je jediná výjimka, kdy za nesplnění požadavku v popisu pro danou mutaci, lze vyloučit zebříčku ze soutěže.

## **2) Souhrn všech chyb vedoucích bezpodmínečně k výluce ze soutěže:**

- pták získá méně než 81 bodů
- zjevně nemocný pták nebo ten, který není ve výstavní kondici
- pták zdržující se na dně klece, stresovaný, spící
- vada, nebo deformace očí, slzící oči
- vápenka( nejen na zobáku), zdeformovaný, křivý zobák
- velmi úzká, nebo velmi plochá hlava
- u samic samčí kresba na prsou
- chybějící prst, nebo drápek, deformované nohy a drápky
- černoprsá mutace, pokud se jedná o zdvojenou kresbu (slzná čárka není znak zdvojené kresby, je to pouze vada kresby, nevede k výluce)
- černoooké mramorové samice ve všech kombinacích (odlišnost barvy slzní čárky a zebrování ocasu)
- výrazně svěšená křídla ( zde je možno použít i bodovou srážku podle intenzity svěšení)
- jiné značení než je registrační kroužek

- špatně zařazený pták do třídy

### **3)Doporučuje se:**

-kvalita= správný tvar a délka peří chocholky je důležitější než ne zrovna ideální barva chocholky

### **4)Nevede k výluce:**

-u samic samčí kresba na bocích. Upřednostněna musí být samice bez samčích znaků, pokud ale není v ostatních parametrech posuzování zjevně horší. Perfektní samice se samčími znaky na bocích může být bodově hodnocena lépe než horší samice bez samčí kresby na bocích.

### **5)Trestá se srážkou bodů:**

-vše co je napsané v **Kritériích** jako vady

### **6)Důraz na chyby u běžně chovaných mutací při posuzování:**

**Šedá**-chybou barvy je hnědý nádech v barvě peří zad a křídel v kombinaci se smetanově hnědou barvou břicha. Velmi světlé, nebo dokonce bílé okraje peří



křídel, často u ptáků s bílým břichem. Šedý samec by měl mít na břicho zachovaný určitý krémový odstín (samice jsou tmavší). Čistě bílé břicho u samců není žádoucí. Vrchní barva a křídla by měla být rovnoměrně břidlicově šedá. Šedý nádech barvy lícních skvrn u samců se musí potrestat. Viditelná štěpitelnost na slzné čárce/líci se trestá srážkou za kresbu. Zrcátko by mělo být čistě bílé a ostře ohraničené.

**Hnědá**-kvůli odlišné struktuře peří se hnědá barva hlavy a krku liší od hnědé barvy zad a křídel, to není chyba barvy. Barva by měla být teplá hnědá. Peří v letkách by nemělo mít světlejší okraje. Krémově bílá barva spodní části těla není žádoucí, trestá se srážkou bodů za barvu. Důraz na kresbu lící a boků u samců, světlá barva, málo výrazné bílé tečky se trestají srážkou bodů.

**Světlehřbetá šedá**-tato mutace je často pářena s mramorovou šedou. Výsledkem může být obtížnější určení, zda se jedná o velmi světlou světlehřbetou nebo o tmavou mramorovou. Proto zde musí být kladen velmi přísný požadavek na barvu.

Záda a křídla světlehřbetých šedých zebříček by neměla být příliš světlá. Důležité je, aby barva byla pořád světle šedá. Hlava by měla být perlově šedá, co nejtmaší. Důraz je kladen na přechod barev hlava-záda, u samic je výrazně méně patrný. Důraz v posouzení musí být kladen na co nejtmaší barvy líce a boků samců. Šedý nádech v barvě lící je nutné penalizovat srážkou bodů za kresbu.

**Světlehřbetá hnědá**-je to podobné jako u světlehřbeté šedé. Oddělení barev hlava-záda zde ale není tak

výrazné. U světlehřbetých hnědých samic je tento rozdíl oproti šedé řadě více viditelný a mělo by to tedy být požadováno. Vrchní barva je upřednostněna v co nejtmaším béžovém odstínu. Bledé líce a vybledlé boky samců se musí potrestat srážkou bodů.

**Mramorová šedá**-u mramorové šedé by neměl být žádný rozdíl v barvě hlavy, krku, zad a křídel. Mramorová šedá s velmi bledou krémovou až bílou barvou vrchní části těla, nebo naopak s tmavou barvou hlavy není žádoucí a musí být potrestána srážkou bodů za barvu. U samic musí mít boky stejnou krémovou barvu jako záda a křídla. Samice, které takto krémové boky nemají musejí být potrestány za špatnou barvu. U samic musí být jasně vidět rozdílná krémová barva boků a bílá barva břicha. Díky zvýšenému podílu phaeomelaninu u samic je jejich krémová barva tmavší než u samců. Samci musejí mít zebrování jasně viditelné a musí sahat až pod zobák. Líce a boky samců musejí být v co nejvíce kaštanově hnědé. Světle hnědé až oranžové líce a boky musejí být potrestány srážkou bodů za kresbu. (Ačkoliv se zde bavíme o špatné barvě, mluvíme o lících a bocích a to jsou součástí kresby, proto srážíme body za špatnou kresbu, ne za barvu.) U samic je obtížné dosáhnout černé barvy na ocase jako u samců, proto samice s plně černou barvou na ocase by měla být upřednostněna. Černá barva kresby je požadována co nejtmaší u obou pohlaví.

**Mramorová hnědá**-zde je vrchní barva těla v růžovo krémové barvě. Tato barva je často matná a studená, obzvlášť na ptácích, kteří mají požadovanou černo hnědou barvu kresby. U ptáků se světlejší kresbou

vidíme lepší, teplejší základní barvu. Proto je při posuzování nutné upřednostnit ptáky s dobrou barvou zadní části těla, kteří mají o něco světlejší kresbu, před ptáky s tmavší kresbou, ale s horší barvou. Je proto důležité dosáhnout co nejlepší rovnováhy mezi těmito dvěma prvky. A to by měl být nejlépe hodnocený pták. Nemělo by zde nikdy být vidět oddělení barev hlava-záda. Pokud je to patrné, je třeba srazit body za špatnou barvu.

**Bílá**-musí být bez jakékoliv skvrnitosti a bez barevného (šedého, nebo hnědého) nádechu v barvě. Jakýkoliv zbytkový pigment v bílé barvě musí být důsledně potrestán srážkou bodů. Dle závažnosti může vést až k výluce. Rozhodnutí jak přísně toto potrestá je na každém posuzovateli.

**Vousatá šedá-černá** barva se táhne od hrudního pásku až za nohy. Rozhodně nesmí končit dříve než mezi nohami. Čím dále, tím lépe. Tato černá barva může být v dolní části břicha světlejší, což není chyba. Preferován by měl být samec s cela jednobarevnou spodní částí těla. Příliš brzo končící černá barva spodní části je vada barvy a měla by být penalizována srážkou bodů za barvu. U samic je často vidět neurčitý vzor zebrování. Toto je jasná chyba barvy a musí být potrestána srážkou bodů za barvu. Boky samců musí jasně obsahovat bílé tečky. Někdy jsou tečky málo viditelné, bledé anebo nejsou kulaté. To vše je vada kresby. Hrudní pásek se nesmí zvedat nahoru. Zebrování musí být pravidelné a jasné a ostré. Zrcátko u samic musí mít stejnou barvu jaká je na prsou.

**Šedolící-** Hlava, krk, záda a křídla jsou požadována co nejvíce bílá. Ale není to bílá jako u bílé mutace. Proto mírně šedobílá barva není považovaná za vadu. Hnědé skvrny v barvě hlavy a zad je chyba barvy a trestá se srážkou bodů.

Hrudní pásek u samců by měl mít co nejčernější barvu. Je širší než u ostatních mutací. Od něho nahoru až pod zobák by mělo být patrné zebrování. Což je jen velmi těžko dosažitelné. Ta to kresba není jako klasická kresba, ale spíše jako černoprsá kresba. Lícní skvrny by měli být břidlicově šedé. Což je opět velmi těžké, proto je potřeba upřednostnit ptáka, který má sice líce světlejší, ale v jednotném odstínu, bez červenohnědé barvy. Často je u šedolících ptáků za slznou čárkou různě široký červenohnědý proužek v líci. Toto je třeba trestat srážkou bodů za kresbu. Samice mají lícní skvrny o něco světlejší a boky mají břidlicově světle šedou barvu.

**Hnědolící-**kresba je požadována v co nejtmavší černohnědé barvě. Barva líce by měla být rovnoměrně hnědá. Barva líce samice je světlejší než u samce. Červenohnědý melanin v barvě líce, velmi často se vyskytující za slznou čárkou je vada a musí být potrestána srážkou bodů. Opět je požadovaná jednotná barva hlavy, krku, zad a křídel. Tato barva by měla být bílá s hnědavým nádechem. Ve většině případů chybí zebrování na hrdle, což je chyba kresby. Zebrování by mělo být přítomné. Spodní část těla by měla být v teplé, krémové barvě, co nejtmavší je možné dosáhnout.

## Anglické zkratky mutací

<b>Šedá (mutace)</b> <b>NG</b>	Normal Grey/Gray
<b>Šedá (označení šedé řady)</b> <b>GR</b>	Grey/Gray
<b>Hnědá</b> <b>F</b>	Fawn
<b>Mramorová-černooká</b> Flanked White <b>RCFW</b>	Regular Chesnut
<b>Mramorová-červenooká</b> Chesnut Flanked White <b>CCFW</b>	Continental
<b>Světlehřbetá</b> <b>LB</b>	Lightback
<b>Pastelová</b> <b>DS</b>	Dominant Silver

**Vousatá**  
**BF**

Black Face

**Šedolící**  
**GC**

Grey Cheek

**Hnědolící**  
**FC**

Fawn Cheek

**Chocholatá**  
**CR**

Crested

**Černolící**  
**BC**

Black Cheek

**Černoprsá**  
**BB**

Black Breast

**Oranžovoprsá**  
**OB**

Orange Breast

**Běloprsá**  
**PNG**

Penguin

**Bílá**  
**WH**

White

**Izabelová**  
**ISA**

Isabel

**Straka**  
**P**

Pied

**Eumo**  
**EM**

Eumo

**Achátová  
AG**

Agate

**Sedlová straka  
SB**

Saddle Back

**Žlutozobá  
YB**

Yellow Beak

**Charcoal  
CH**

Charcoal

### **Výstavní třídy**

<b>Samci</b>	<b>Barva</b>	<b>Samice</b>
<b>1</b>	<b>Šedá</b>	<b>2</b>
<b>3</b>	<b>Hnědá</b>	<b>4</b>
<b>5</b>	<b>světlehřbetá šedá</b>	<b>6</b>
<b>7</b>	<b>světlehřbetá hnědá</b>	<b>8</b>
<b>9</b>	<b>mramorová šedá</b>	<b>10</b>
<b>11</b>	<b>mramorová hnědá</b>	<b>12</b>
<b>13</b>	<b><u>pastelová šedá</u></b>	<b>14</b>
<b>15</b>	<b><u>pastelová hnědá</u></b>	<b>16</b>
<b>17</b>	<b><u>pastelová světlehřbetá šedá</u></b>	<b>18</b>
<b>19</b>	<b><u>pastelová světlehřbetá hnědá</u></b>	<b>20</b>
<b>21</b>	<b>Bílá</b>	<b>22</b>
<b>23</b>	<b>Straka šedá</b>	<b>24</b>

25	<u>straka hnědá</u>	26
27	<u>straka ostatní barvy</u>	28
29	<u>sedlová (všechny barvy)</u>	30
31	<u>šedolící</u>	32
33	<u>hnědolící</u>	34
35	<u>šedolící ostatní barvy</u>	36
37	<u>černolící šedá</u>	38
39	<u>černolící hnědá</u>	40
41	<u>černolící světlehřbetá šedá+hnědá</u>	42
43	<u>černolící mramorová šedá+hnědá</u>	44
45	<u>černolící ostatní barvy</u>	46
47	<u>vousatá šedá</u>	48
49	<u>vousatá hnědá</u>	50
51	<u>vousatá světlehřbetá šedá+hnědá</u>	52
53	<u>vousatá mramorová šedá+hnědá</u>	54
55	<u>vousatá ostatní barvy</u>	56
57	<u>černoprsá šedá</u>	58
59	<u>černoprsá hnědá</u>	60
61	<u>černoprsá světlehřbetá šedá + hnědá</u>	62
63	<u>černoprsá mramorová šedá + hnědá</u>	64
65	<u>černoprsá pastelová všechny barvy</u>	66
67	<u>černoprsá straka všechny barvy</u>	68
69	<u>černoprsá vousatá všechny barvy</u>	70
71	<u>černoprsá černolící vousatá všechny barvy</u>	72
73	<u>černoprsá černolící všechny barvy</u>	74
75	<u>černoprsá šedolící + hnědolící</u>	76



<b>77</b>	<b><u>černoprsá běloprsá</u></b>	<b>78</b>
<b>79</b>	<b><u>černoprsá izabela</u></b>	<b>80</b>
<b>81</b>	<b><u>černoprsá oranžovoprsá</u></b>	<b>82</b>
<b>83</b>	<b><u>černoprsá ostatní kombinace</u></b>	<b>84</b>
<b>85</b>	<b><u>běloprsá šedá</u></b>	<b>86</b>
<b>87</b>	<b><u>běloprsá hnědá</u></b>	<b>88</b>
<b>89</b>	<b><u>běloprsá světlehřbetá šedá + hnědá</u></b>	<b>90</b>
<b>91</b>	<b><u>běloprsá ostatní barvy s normální kresbou</u></b>	<b>92</b>
<b>93</b>	<b><u>izabela šedá</u></b>	<b>94</b>
<b>95</b>	<b><u>izabela hnědá</u></b>	<b>96</b>
<b>97</b>	<b><u>izabela ostatní barvy s normální kresbou</u></b>	<b>98</b>
<b>99</b>	<b><u>oranžovoprsá šedá</u></b>	<b>100</b>
<b>101</b>	<b><u>oranžovoprsá hnědá</u></b>	<b>102</b>
<b>103</b>	<b><u>oranžovoprsá světlehřbetá šedá + hnědá</u></b>	<b>104</b>
<b>105</b>	<b><u>oranžovoprsá mramorová šedá + hnědá</u></b>	<b>106</b>
<b>107</b>	<b><u>oranžovoprsá mramorová ost. barvy s norm.kresbou</u></b>	<b>108</b>
<b>109</b>	<b><u>achátová</u></b>	<b>110</b>
<b>111</b>	<b><u>chocholatá</u></b>	<b>112</b>
<b>113</b>	<b><u>žlutozobá (všechny barvy)</u></b>	<b>114</b>
<b>115</b>	<b><u>Eumo (všechny barvy)</u></b>	<b>116</b>
<b>117</b>	<b><u>nové mutace a jiné kombinace</u></b>	<b>118</b>

## Šedá

	výstavní třída 1	výstavní třída 2
	•	•
	<b>1,0</b>	<b>0,1</b>
<b>Barva hlavy</b>	břidlicově šedá, vrchní část hlavy černé šupiny	břidlicově šedá, vrchní část hlavy černé šupiny
<b>Ozobní čárky</b>	černé	černé
<b>Slzné čárky</b>	černé, silné jako šířka oka	černé, silné jako šířka oka
<b>Licní skvrny</b>	rezavě hnědé	chybí
<b>Ostatní hlavové znaky (zrcátko)</b>	třírohý bílý znak mezi zobákem a slznými čárkami	třírohý bílý znak mezi zobákem a slznými čárkami
<b>Záda a křídla</b>	tmavě břidlicově šedá, bez lemování	tmavě břidlicově šedá, bez lemování
<b>Kostřec</b>	bílý až světle béžový, na stranách černý	bílý až světle béžový, na stranách černý
<b>Ocas</b>	černý, nad černým krytím pravidelné černobílé páskování a pod černým krytím béžová	černý, nad černým krytím pravidelné černobílé páskování a pod černým krytím béžová
<b>Hrdlo</b>	světle šedé s černým zebrováním	světle šedé
<b>Hrudník</b>	černý pásek	chybí

	výstavní třída 1	výstavní třída 2
	•	•
	<b>1,0</b>	<b>0,1</b>
<b>Břicho a spodní část</b>	bílé až krémové	béžové až krémové
<b>Boky</b>	rezavě hnědé s kulatými bílými skvrnami	šedé až tmavě šedé
<b>Oko</b>	tmavé nebo červeno-hnědé	tmavé nebo červeno-hnědé
<b>Zobák</b>	korálově červený	zářivě červený
<b>Nohy</b>	oranžovo-červené	oranžovo-červené

### Hnědá

	výstavní třída 3	výstavní třída 4
	<b>1,0</b>	<b>0,1</b>
<b>Barva hlavy</b>	skořicově hnědá	skořicově hnědá
<b>Ozobní čárky</b>	černo-hnědé	černo-hnědé
<b>Slzné čárky</b>	černo-hnědé	černo-hnědé
<b>Lícní skvrny</b>	rezavě hnědé	chybí
<b>Ostatní hlavové znaky (zrcátko)</b>	světle krémové, třírohý bílý znak mezi zobákem a slznými čárkami	světle krémové, třírohý bílý znak mezi zobákem a slznými čárkami
<b>Záda a křídla</b>	světle hnědá, bez lemování	světle hnědá, bez lemování
<b>Kostřec</b>	béžový, na boku hnědý	béžový, na boku až skořicově hnědý
<b>Ocas</b>	černo-hnědý, černé krytí, proužkování hnědo-černé, krémově bílé, pod černým pera béžová	černo-hnědý, černé krytí, proužkování hnědo-černé, krémově bílé, pod černým pera béžová
<b>Hrdlo</b>	světle béžové, lehce šedo-hnědé zebrování	béžová, lehce do šedo-hněda

	<b>výstavní třída 3</b>	<b>výstavní třída 4</b>
	<b>1,0</b>	<b>0,1</b>
<b>Hrudník</b>	černo-hnědý pásek	krémový, do béžova
<b>Břicho a spodní část</b>	světle béžová až béžová	krémový, do béžova
<b>Boky</b>	rezavě hnědé s bílými kulatými skvrnami	béžové až tmavě hnědé
<b>Oko</b>	tmavé nebo načervenalé hnědé	tmavé nebo načervenalé hnědé
<b>Zobák</b>	korálově červený	zářivě červený
<b>Nohy</b>	oranžovo-červené	oranžovo-červené

### **Světlehřbetá šedá**

	<b>výstavní třída 5</b>	<b>výstavní třída 6</b>
	<b>1,0</b>	<b>0,1</b>
<b>Barva hlavy</b>	perlově šedá, vrchní část hlavy tmavě šedá	perlově šedá, vrchní část hlavy tmavě šedá
<b>Ozobní čárky</b>	černé	černé
<b>Slzné čárky</b>	černé	černé
<b>Lící skvrny</b>	oranžovo-hnědé, možno tmavé	chybí
<b>Ostatní hlavové znaky (zrcátko)</b>	třírohý bílý znak mezi zobákem a slznými čárkami	třírohý bílý znak mezi zobákem a slznými čárkami
<b>Záda a křídla</b>	rovnoměrná barva, světle perlově šedá od hlavy přesně ohraničená, záda světlejší než hlava	rovnoměrná barva, světle perlově šedá od hlavy přesně ohraničená, záda světlejší než hlava
<b>Kostřec</b>	bílý	bílý
<b>Ocas</b>	tmavě šedý, pravidelné černo/bílé páskování	tmavě šedý, pravidelné černo/bílé páskování

	<b>výstavní třída 5</b>	<b>výstavní třída 6</b>
	<b>1,0</b>	<b>0,1</b>
<b>Hrdlo</b>	bílo/černé zebrování	šedo bílé
<b>Hrudník</b>	černý pásek	šedo bílé
<b>Břicho a spodní část</b>	bílé	bílé
<b>Boky</b>	rezavě červené s kulatými bílými skvrnami	světle šedé, břicho zřetelně ohraničené
<b>Oko</b>	tmavé, nebo červeno – hnědé	tmavé, nebo červeno – hnědé
<b>Zobák</b>	korálově červený	zářivě červený
<b>Nohy</b>	oranžovo-červené	oranžovo-červené

### **Světlehřbetá hnědá**

	<b>výstavní třída 7</b>	<b>výstavní třída 8</b>
	<b>1,0</b>	<b>0,1</b>
<b>Barva hlavy</b>	světle skořicově hnědá, vršek tmavě hnědý	světle skořicově hnědá, vršek tmavě hnědý
<b>Ozobní čárky</b>	tmavě hnědé	tmavě hnědé
<b>Slzné čárky</b>	tmavě hnědé	tmavě hnědé
<b>Lící skvrny</b>	oranžově- hnědé	chybí
<b>Ostatní hlavové znaky (zrcátko)</b>	třírohý bílý znak mezi zobákem a slznými čárkami	třírohý bílý znak mezi zobákem a slznými čárkami
<b>Záda a křídla</b>	světle skořicově- hnědá, ohraničená od hlavy	světle skořicově- hnědá, ohraničená od hlavy
<b>Kostřec</b>	krémově bílá	světle krémová
<b>Ocas</b>	tmavě hnědý, bílé páskování	tmavě hnědý, bílé páskování

	<b>výstavní třída 7</b>	<b>výstavní třída 8</b>
	<b>1,0</b>	<b>0,1</b>
<b>Hrdlo</b>	světle skořicově- hnědé s tmavě hnědým páskováním	světle skořicově hnědé
<b>Hrudník</b>	tmavě hnědý pásek	izabelový
<b>Břicho a spodní část</b>	Bílé	bílé
<b>Boky</b>	rezavě- červené s bílými kulatými skvrnami	světle skořicově- hnědé
<b>Oko</b>	tmavé nebo červeno – hnědé	tmavé nebo červeno – hnědé
<b>Zobák</b>	korálově červený	zářivě červený
<b>Nohy</b>	oranžovo- červené	oranžovo- červené

### **Mramorová šedá**

	<b>výstavní třída 9</b>	<b>výstavní třída 10</b>
	<b>1,0</b>	<b>0,1</b>
<b>Barva hlavy</b>	světle krémově- bílá	světle krémově- bílá
<b>Ozobní čárky</b>	černé	černé
<b>Slzné čárky</b>	černé	černé
<b>Lícní skvrny</b>	oranžovo- hnědé, mohou být i tmavší	chybí
<b>Ostatní hlavové znaky (zrcátko)</b>	třírohý bílý znak mezi zobákem a slznými čárkami	třírohý bílý znak mezi zobákem a slznými čárkami
<b>Záda a křídla</b>	rovnoměrně krémově- bílá	světle krémově- bílá
<b>Kostřec</b>	bílý, se světle šedým nádechem	bílý

	<b>výstavní třída 9</b>	<b>výstavní třída 10</b>
	<b>1,0</b>	<b>0,1</b>
<b>Ocas</b>	světle šedý, černo- bílý páskování, pod nimi bílá pera	světle šedý, tmavě šedo- bílé páskování
<b>Hrdlo</b>	bílý, s černým zebrováním	bílý
<b>Hrudník</b>	černý pásek	chybí
<b>Břicho a spodní část</b>	spodní část čistě bílá	spodní část čistě bílá
<b>Boky</b>	oranžově- hnědé, s bílými kulatými skvrnami	světle béžové
<b>Oko</b>	tmavé, nebo červeno- hnědé	tmavé, nebo červeno- hnědé
<b>Zobák</b>	korálově červený	zářivě červený
<b>Nohy</b>	oranžovo-červené	oranžovo-červené

### **Mramorová hnědá**

	<b>výstavní třída 11</b>	<b>výstavní třída 12</b>
	<b>1,0</b>	<b>0,1</b>
<b>Barva hlavy</b>	rovnoměrně krémově- bílá s načervenalým leskem	rovnoměrně krémově- bílá s načervenalým leskem
<b>Ozobní čárky</b>	Hnědé	hnědé
<b>Slzné čárky</b>	Hnědé	hnědé
<b>Lícní skvrny</b>	oranžovo- hnědé, mohou být tmavé	chybí
<b>Ostatní hlavové znaky (zrcátko)</b>	třírohý bílý znak mezi zobákem a slznými čárkami	třírohý bílý znak mezi zobákem a slznými čárkami
<b>Záda a křídla</b>	rovnoměrně krémově- bílé s načervenalým leskem	rovnoměrně krémově- bílé s načervenalým leskem

	<b>výstavní třída 11</b>	<b>výstavní třída 12</b>
	<b>1,0</b>	<b>0,1</b>
<b>Kostřec</b>	bílý, s hnědým nádechem	bílý, s hnědým nádechem
<b>Ocas</b>	hnědý, páskování hnědo- bílé	hnědý, páskování hnědo- bílé
<b>Hrdlo</b>	bílé, s hnědým páskováním	bílé
<b>Hrudník</b>	hnědý pásek	bílé
<b>Břicho a spodní část</b>	spodní část čistě bílá	spodní část čistě bílá
<b>Boky</b>	oranžově- hnědé, s bílými kulatými skvrnami	světle krémově- bílé
<b>Oko</b>	tmavé, nebo červeno- hnědé	tmavé, nebo červeno- hnědé
<b>Zobák</b>	korálově červený	zářivě červený
<b>Nohy</b>	oranžovo-červené	oranžovo-červené

### **Pastelová šedá**

Pastel se může vyskytovat v různých barevných variacích. Jedinou správnou barvou z pohledu standardu je pták rovnoměrně zesvětlený o  $\pm 60\%$ . Téměř žádný barevný kontrast mezi barvou a kresbou. To také znamená pastelovou zebříčku, která má jak phaeomelanin tak eumelanin.

#### **Barva:**

Při posuzování barvy pastelu je třeba dbát na to, aby byla rovnoměrná barva hlavy, zad a křídel. U pastelové šedé je barva křídel obecně mírně světlejší než barva hřbetu. Pokud rozdíl barev není příliš velký a barva křídel je vyrovnaná, pak to nemusí být přímo špatné a bráno za chybu. Pták s nejmenším barevným rozdílem mezi křídly a zády musí být upřednostněn.

U pastel šedé mutace bude vždy v barvě krku, na břiše a ze spodu ocasu přítomen nějaký krém. Čistě bílá barva by měla být považována za vážnou chybu. Krémově bílé břicho není chyba.



## Kresba:

Líce samců musí být krémově bílá a tato krémová bílá by měla být co nejlehčí, ale ne čistě bílá. Bílé lícní skvrny jsou špatné a musí být při posuzování potrestány.

Hrudní pásek, i když silně zesvětlený, musí být viditelný. Mnoho pastelových samců nemá hrudní pruh a toto musí být potrestáno při bodování.

Barva boků u samců je světle oranžový krém s bílými tečkami. Někdy mají bílé tečky tenký červeno-hnědý okraj, takže celková barva je světle oranžovo hnědá než oranžová krémová. Toto je také chyba kresby.

Tmavé bloky horních ocasních per budou mírně dvoubarevné (typický pastelový rys) s vrcholem o něco hlubší barvy.

Občas najdete pastelové samice, které vykazují velmi slabé tečky na bocích, musí to být považováno za chybu kresby.

## Pastelová šedá

	výstavní třída 13	výstavní třída 14
	<b>1,0</b>	<b>0,1</b>
<b>Barva hlavy</b>	světle šedo- stříbrná, vršek bledě-šedé šupiny	světle šedo- stříbrná, vršek bledě-šedé šupiny
<b>Ozobní čárky</b>	šedo- stříbrné	šedo- stříbrné
<b>Slzné čárky</b>	šedo- stříbrné	šedo- stříbrné
<b>Lícní skvrny</b>	světlá krémová s velmi lehkým oranžově-hnědým nádechem	světle béžová, mírně světlejší než hlava
<b>Ostatní hlavové znaky (zrcátko)</b>	třírohý bílý znak mezi zobákem a slznými čárkami	třírohý bílý znak mezi zobákem a slznými čárkami

	<b>výstavní třída 13</b>	<b>výstavní třída 14</b>
	<b>1,0</b>	<b>0,1</b>
<b>Záda a křídla</b>	světle šedo stříbrná, bez hnědého nádechu a skvrnitosti	světle šedo-stříbrná, bez hnědého nádechu a skvrnitosti
<b>Kostřec</b>	šedo- stříbrný	šedo- stříbrný
<b>Ocas</b>	stříbrný ,pravidelné bílé a šedo-stříbrné páskování. spodek světle béžový	stříbrný ,pravidelné bílé a šedo-stříbrné páskování. spodek světle béžový
<b>Hrdlo</b>	velmi světle šedo- stříbrné, šedo-stříbrné zebrování	světle šedé
<b>Hrudník</b>	šedo- stříbrný pásek	světle šedý
<b>Břicho a spodní část</b>	světle béžový krém s šedivým nádechem	světle béžový krém s šedivým nádechem
<b>Boky</b>	světle oranžové s kulatými bílými skvrnami	světle šedo-stříbrné krém
<b>Oko</b>	tmavé, nebo načervenalé- hnědé	tmavé, nebo načervenalé- hnědé
<b>Zobák</b>	korálově červený	zářivě červený
<b>Nohy</b>	oranžovo-červené	oranžovo-červené

### **Pastelová hnědá**

Pastel se může vyskytovat v různých barevných variacích. Jedinou správnou barvou z pohledu standardu je pták rovnoměrně zesvětlený o  $\pm 60\%$  Téměř žádný barevný kontrast mezi barvou a kresbou.

#### **Barva:**

Při posuzování barvy pastelu je třeba dbát na to, aby byla rovnoměrná barva hlavy, krku a křídel. U pastelové hnědé je barva křídel obecně mírně světlejší než barva hřbetu. Pokud rozdíl barev není příliš velký a barva křídel je vyrovnaná, pak to nemusí být přímo špatné a bráno za chybu. Pták s nejmenším barevným rozdílem mezi křídly a zády musí být upřednostněn. Někdy se objevuje pastelová hnědá, která má poměrně velký podíl eumelaninu, takže barva zad a křídel je šedá nebo do šeda. Jedná se o chybu barvy a musí být potrestána.

## Kresba:

Stejně jako u pastelové šedé. Líce samců musí být světlý krém a tato krémová barva by měla být co nejlehčí, ale ne čistě bílá. Bílé lícní skvrny jsou špatné a musí být při posuzování potrestány. Hrudní pásek, i když silně zesvětlený, musí být viditelný. Mnoho pastelových samců nemá hrudní pruh a toto musí být potrestáno při bodování. Barva boků u samců je světle oranžová s hnědým nádechem s bílými tečkami. Někdy mají bílé tečky tenký červeno-hnědý okraj, takže celková barva je více hnědá než oranžová. Toto je také chyba kresby. Tmavé bloky horních ocasních per budou mírně dvoubarevné (typický pastelový rys) s vrcholem o něco hlubší barvy. Občas najdete pastelové samice, které vykazují velmi slabé tečky na bocích, musí to být považováno za chybu kresby.

## Pastelová hnědá

	výstavní třída 15	výstavní třída 16
	<b>1,0</b>	<b>0,1</b>
<b>Barva hlavy</b>	světle béžová	světle béžová
<b>Ozobní čárky</b>	krémové hnědé	krémové hnědé
<b>Slzné čárky</b>	krémové hnědé	krémové hnědé
<b>Lícní skvrny</b>	světle krémová s oranžově-hnědým nádechem	chybí
<b>Ostatní hlavové znaky (zrcátko)</b>	třírohý krémově- bílý znak mezi zobákem a slznými čárkami	třírohý krémově- bílý znak mezi zobákem a slznými čárkami

	výstavní třída 15	výstavní třída 16
	1,0	0,1
<b>Záda a křídla</b>	světle béžová bez skvrnitosti	světle béžová bez skvrnitosti
<b>Kostřec</b>	světle krémový	světle krémový
<b>Ocas</b>	béžový, pravidelné krémově hnědé a bílé páskování	béžový, pravidelné krémově hnědé a bílé páskování
<b>Hrdlo</b>	světle krémové, slabě krémově- hnědé zebrování	světle béžové
<b>Hrudník</b>	krémově hnědý pásek	světle krémový
<b>Břicho a spodní část</b>	velmi světle krémové	velmi světle krémové
<b>Boky</b>	světle oranžově- hnědé, s kulatými bílými skvrnami	světle béžové
<b>Oko</b>	tmavé, nebo načervenalé – hnědé	tmavé, nebo načervenalé – hnědé
<b>Zobák</b>	korálově červený	zářivě červený
<b>Nohy</b>	oranžovo-červené	oranžovo-červené

Pastelová světlehřbetá šedá se liší od pastelové šedé a hnědé velkým kontrastem barvy a kresby. Ozobní čárka, slzná čárka, zebrování a hrudní pásek jsou pro ptáky pozoruhodně tmavé, což jasně ukazuje pastelové odstíny v ostatních barevných polích. Výkres ocasu musí být také co nejtmavší barva. Černá barva může být až 20 % zesvětlena. Čím menší zesvětlení černé kresby (a tím hlubší černá), tím lepší! **Černá by měla být černá!** Boky samců co možná nejsvětlejší v barvě. Celkový kontrast podtrhuje bílá líce samců. K dosažení tohoto úspěchu musí být potrestána krémová barva nebo oranžový nádech v lící skvrně samců.

Dosáhnout tohoto všeho je velmi obtížné. Proto musí být vždy upřednostněn pták, který bude mít veškerou tmavou kresbu (černo-šedou až černou) na těle v jednotném odstínu. Vyrovnanost odstínu barvy veškeré kresby má přednost před tmavší, ale ne všude se vyskytující kresbou. Tímto je nejvíce zasažen ocas. Pastelové mutace mají tmavé bloky horních ocasních per mírně dvoubarevné

(typický pastelový rys) s vrcholem o něco tmavší barvy, přesto tato barva musí být co nejvíce s barvou ostatní tmavé kresby.

Můžete se rozhodnout, zda používat mramorové šedé samice (černooké) pro šlechtění samců pastelově světlehřbetých šedých. Výhodou je, že pták je světlejší, lehčí a hladší v barvě, a to zejména na zádech. Nevýhodou však je, že je často vidět ztráta kontrastu, kdy je hlava také světlejší šedá jako záda. Přechod barev hlavy a zad, musí být ostrý a viditelný.

Samozřejmě platí stejná pravidla a pokyny pro samice. Vzhledem k tomu, že samice nemá lícní a boční kresbu, je ještě důležitější věnovat pozornost rovnosti. Ve skutečnosti více bodů lze získat od samice než od samce. Přechod barev hlavy a zad, musí být ostrý a viditelný. Což u samic je hůře dosažitelné. Také se ujistěte, že na hrudníku nemá samice žádná černá pířka. Protože se musí vybírat samice s co nejvíce černou barvou slzné čárky a ocasu, stává se někdy, že se jim ukazuje černá náprsenka. To musí být potrestáno srážkou bodů.

Věnujte zvláštní pozornost uniformní barvě zad a křídel, která má být co nejsvětlejší a která je často příliš tmavá.

#### **Závěr:**

Přednost má pták, kde je barva ozobní čárky, slzné čárky, zebrování, hrudní pásek a ocasní kresba v jednotném odstínu, nejlépe v černé barvě. Zvláště rovnost je velmi důležitá při této změně barvy. Kombinace pastelové a světlehřbeté mutace je jediná, které náleží bílé líce u samců. Může se k nim přidat další mutace jako např. vousatá, černoprsá...ale aby mohl mít pastelový samec bílé líce, musí být minimálně pastelový světlehřbetý.

### **Pastelová světlehřbetá šedá**

	<b>výstavní třída 17</b>	<b>výstavní třída 18</b>
	<b>1,0</b>	<b>0,1</b>
<b>Barva hlavy</b>	pastelově stříbrná šedá, jasně ohraničená, tmavší než záda	pastelově stříbrná šedá, jasně ohraničená, tmavší než záda
<b>Ozobní čárky</b>	Černé	černé

	<b>výstavní třída 17</b>	<b>výstavní třída 18</b>
	<b>1,0</b>	<b>0,1</b>
<b>Slzné čárky</b>	Černé	černé
<b>Lícní skvrny</b>	Bílé	stříbrná šedá, mírně světlejší než hlava
<b>Ostatní hlavové znaky (zrcátko)</b>	třírohý bílý znak mezi zobákem a slznými čárkami	třírohý bílý znak mezi zobákem a slznými čárkami
<b>Záda a křídla</b>	velmi světle šedá, se smetanovým oparem v barvě, oddělení barev mezi krkem a zády musí být ostré	velmi světle šedá, se smetanovým oparem v barvě, oddělení barev mezi krkem a zády musí být ostré
<b>Kostřec</b>	Bílý	bílý
<b>Ocas</b>	bílé a černé pravidelné páskování	bílé a černo- šedé pravidelné páskování
<b>Hrdlo</b>	velmi světle šedé, černé zebrování	pastelově šedo stříbrné
<b>Hrudník</b>	černošedý pásek	velmi světle šedý
<b>Břicho a spodní část</b>	Bílé	bílé
<b>Boky</b>	světle oranžové, s kulatými bílými skvrnami	světle šedé
<b>Oko</b>	tmavé, červeno-hnědé	tmavé, červeno-hnědé
<b>Zobák</b>	korálově červený	zářivě červený
<b>Nohy</b>	oranžovo-červené	oranžovo-červené

Pastelová světlehřbetá hnědá

**Kresba:**

Musí být velmi jasná. Tmavě hnědá barva ozobní čárky, slzné čárky, zebrování, hrudní pásek a ocasní kresba musí být v jednotném, tmavě hnědém odstínu. Ve většině případů je to světlejší hnědá. Posouzení by měla být prováděna s určitou shovívavostí, opět s upřednostněním jednotného odstínu barvy na veškeré této kresbě.

### **Barva:**

Při této změně barvy by mělo být přítomné i oddělení světlejších zad od tmavší barvy na hlavě. To je, ale velmi obtížné realizovat v hnědé řadě. To by se proto mělo posuzovat s určitou flexibilitou. Je také důležité, aby barva zad a křídel měla dobrou rovnoměrnost.

### **Závěr:**

Přednost má pták, kde je barva ozobní čárky, slzné čárky, zebrování, hrudní pásek a ocasní kresba v jednotném odstínu, nejlépe v tmavě hnědé barvě. Zvláště rovnost je velmi důležitá při této změně barvy.

### **Pastelová světlehřbetá hnědá**

	<b>výstavní třída 19</b>	<b>výstavní třída 20</b>
	<b>1,0</b>	<b>0,1</b>
<b>Barva hlavy</b>	velmi světle béžová, tmavší než záda	velmi světle béžová, tmavší než záda
<b>Ozobní čárky</b>	tmavě hnědé	tmavě hnědé
<b>Slzné čárky</b>	tmavě hnědé	tmavě hnědé
<b>Lícní skvrny</b>	Bílé	velmi světle béžová
<b>Ostatní hlavové znaky (zrcátko)</b>	třírohý bílý znak mezi zobákem a slznými čárkami	třírohý bílý znak mezi zobákem a slznými čárkami

	<b>výstavní třída 19</b>	<b>výstavní třída 20</b>
	<b>1,0</b>	<b>0,1</b>
<b>Záda a křídla</b>	velmi světle béžová s růžovým nádechem	velmi světle béžová s růžovým nádechem, oddělení barev mezi krkem a zády musí být ostré
<b>Kostřec</b>	krémově bílý	krémově bílý
<b>Ocas</b>	krémový, pravidelné bílé a tmavě hnědé páskování	krémový, pravidelné bílé a tmavě hnědé páskování
<b>Hrdlo</b>	velmi světle béžové, tmavě hnědé zebrování	velmi světle béžové
<b>Hrudník</b>	tmavě hnědý pásek	velmi světle béžový
<b>Břicho a spodní část</b>	Bílá	bílá
<b>Boky</b>	světle oranžové, s kulatými bílými skvrnami	světle béžové
<b>Oko</b>	tmavé, červeno-hnědé	tmavé, červeno-hnědé
<b>Zobák</b>	korálově červený	zářivě červený
<b>Nohy</b>	oranžovo- červené	oranžovo- červené

### Bílá

	<b>výstavní třída 21</b>	<b>výstavní třída 22</b>
	<b>1,0</b>	<b>0,1</b>
<b>Barva hlavy</b>	bílá	bílá
<b>Ozobní čárky</b>	chybí	chybí
<b>Slzné čárky</b>	chybí	chybí
<b>Lícní skvrny</b>	chybí	chybí



	výstavní třída 21	výstavní třída 22
	<b>1,0</b>	<b>0,1</b>
<b>Ostatní hlavové znaky (zrcátko)</b>	chybí	chybí
<b>Záda a křídla</b>	bílá	bílá
<b>Kostřec</b>	bílý	bílý
<b>Ocas</b>	bílý	bílý
<b>Hrdlo</b>	bílé	bílé
<b>Hrudník</b>	bílý	bílý
<b>Břicho a spodní část</b>	bílé	bílé
<b>Boky</b>	bílé	bílé
<b>Oko</b>	tmavé	tmavé
<b>Zobák</b>	korálově červený	zářivě červený
<b>Nohy</b>	oranžovo-červené	oranžovo-červené

### Straka šedá

	výstavní třída 23	výstavní třída 24
	<b>1,0</b>	<b>0,1</b>

Tito výstavní ptáci se rozlišují a dělí podle jejich melaninové části, jejího vybarvení na šedé nebo hnědé. Navíc je lze rozdělit do tříd na nepravidelné nebo symetrické ptáky. Symetrické ptáky strakaté se často nazývají podle místa jejich strakatosti na sedlové, kde barevná část jsou jen záda až ke kostřeci, ostatní části jsou bílé. Zobák a nohy jsou červené, celá spodní strana je bílá bez zebrování. Hlava bez čárek a lícních skvrn, oči tmavé. Samička se rozpozná jen podle oranžového zobáku, protože i samci jsou celí bez samčích znaků, oči tmavé. Nepravidelné nebo nesymetrické straky mají být bílé k tmavému zbarvení 40% ku 60% a u samců mají

být samčí znaky všechny viditelné a navíc strakatostí narušené. Samičky bez samčích znaků, se světlejším zobákem, oči tmavé.

### Straka hnědá

	výstavní třída 25	výstavní třída 26
	1,0	0,1

Tito výstavní ptáci se rozlišují a dělí podle jejich melaninové části, jejího vybarvení na šedé nebo hnědé. Navíc je lze rozdělit do tříd na nepravidelné nebo symetrické ptáky. Symetrické ptáky strakaté se často nazývají podle místa jejich strakatosti na sedlové, kde barevná část jsou jen záda až ke kostřeci, ostatní části jsou bílé. Zobák a nohy jsou červené, celá spodní strana je bílá bez zebrování. Hlava bez čárek a lícních skvrn, oči tmavé. Samička se rozpozná jen podle oranžového zobáku, protože i samci jsou celí bez samčích znaků, oči tmavé. Nepravidelné nebo nesymetrické straky mají být bílé k tmavému zbarvení 40% ku 60% a u samců mají být samčí znaky všechny viditelné a navíc strakatostí narušené. Samičky bez samčích znaků, se světlejším zobákem, oči tmavé.

### Straka ostatní bary

	výstavní třída 27	výstavní třída 28
	1,0	0,1

Tito výstavní ptáci se rozlišují a dělí podle jejich melaninové části, jejího vybarvení na šedé nebo hnědé. Navíc je lze rozdělit do tříd na nepravidelné nebo symetrické ptáky. Symetrické ptáky strakaté se často nazývají podle místa jejich strakatosti na sedlové, kde barevná část jsou jen záda až ke kostřeci, ostatní části jsou bílé. Zobák a nohy jsou červené, celá spodní strana je bílá bez zebrování. Hlava bez čárek a lícních skvrn, oči tmavé. Samička se rozpozná jen podle oranžového zobáku, protože i samci jsou celí bez samčích znaků, oči tmavé. Nepravidelné nebo nesymetrické straky mají být bílé k tmavému zbarvení 40% ku 60% a u samců mají být samčí znaky všechny viditelné a navíc strakatostí narušené. Samičky bez samčích znaků, se světlejším zobákem, oči tmavé.

Straka sedlová všechny bary

	<b>výstavní třída 29</b>	<b>výstavní třída 30</b>
	<b>1,0</b>	<b>0,1</b>

**Šedolící**

	<b>výstavní třída 31</b>	<b>výstavní třída 32</b>
	<b>1,0</b>	<b>0,1</b>
<b>Barva hlavy</b>	bílá, s šedým nádechem	bílá, s šedým nádechem
<b>Ozobní čárky</b>	tmavě šedé	tmavě šedé
<b>Slzné čárky</b>	tmavě šedé	tmavě šedé
<b>Lícni skvrny</b>	šedé, někdy prokvetlé rezavě	šedé
<b>Ostatní hlavové znaky (zrcátko)</b>	třírohý bílý znak mezi zobákem a slznými čárkami	třírohý bílý znak mezi zobákem a slznými čárkami

	<b>výstavní třída 31</b>	<b>výstavní třída 32</b>
	<b>1,0</b>	<b>0,1</b>
<b>Záda a křídla</b>	bílá, s šedým nádechem	bílá, s šedým nádechem
<b>Kostřec</b>	běžový	běžový
<b>Ocas</b>	běžový, šedé a béžové páskování	běžový, šedé a béžové páskování
<b>Hrdlo</b>	tmavě šedé, bílé zebrování	bílé
<b>Hrudník</b>	širší tmavě šedý pásek	šedý
<b>Břicho a spodní část</b>	běžové	běžové
<b>Boky</b>	oranžovo- hnědé, s bílými kulatými skvrnami	běžové
<b>Oko</b>	tmavé	tmavé
<b>Zobák</b>	korálově červený	zářivě červený
<b>Nohy</b>	oranžovo- červené	oranžovo- červené

### Hnědolící

	<b>výstavní třída 33</b>	<b>výstavní třída 34</b>
	<b>1,0</b>	<b>0,1</b>
<b>Barva hlavy</b>	bílá, s krémovým nádechem	bílá, s krémovým nádechem
<b>Ozobní čárky</b>	tmavě hnědé	tmavě hnědé
<b>Slzné čárky</b>	tmavě hnědé	tmavě hnědé
<b>Lícni skvrny</b>	tmavě hnědé, někdy rezavé protkání se toleruje	tmavě hnědé

	<b>výstavní třída 33</b>	<b>výstavní třída 34</b>
	<b>1,0</b>	<b>0,1</b>
<b>Ostatní hlavové znaky (zrcátko)</b>	třírohý bílý znak mezi zobákem a slznými čárkami	třírohý bílý znak mezi zobákem a slznými čárkami
<b>Záda a křídla</b>	krémová, s bílým nádechem	krémová, s bílým nádechem
<b>Kostřec</b>	béžový	béžový
<b>Ocas</b>	krémový, s bílým nádechem, šedo-hnědé a béžové páskování	krémový, s bílým nádechem, šedo-hnědé a béžové páskování
<b>Hrdlo</b>	bílé, tmavě hnědé zebrování	krémově bílé
<b>Hrudník</b>	tmavě hnědý pásek	béžový
<b>Břicho a spodní část</b>	béžové	tmavě béžové
<b>Boky</b>	oranžově- hnědé s kulatými bílými tečkami	tmavě béžové
<b>Oko</b>	tmavé	tmavé
<b>Zobák</b>	korálově červený	zářivě červený
<b>Nohy</b>	oranžovo- červené	oranžovo- červené

### **Černolící šedá**

	<b>výstavní třída 37</b>	<b>výstavní třída 38</b>
	<b>1,0</b>	<b>0,1</b>
<b>Barva hlavy</b>	tmavě šedá, černé šupinky	tmavě šedá, černé šupinky
<b>Ozobní čárky</b>	černé, jsou i u vrchní části zobáku	černé, jsou i u vrchní části zobáku
<b>Slzné čárky</b>	černé - jsou součástí lícní skvrny	černé - jsou součástí lícní skvrny
<b>Lícní skvrny</b>	černé - začínají s předním okrajem oka	černé - začínají s předním okrajem oka

	<b>výstavní třída 37</b>	<b>výstavní třída 38</b>
	<b>1,0</b>	<b>0,1</b>
<b>Ostatní hlavové znaky (zrcátko)</b>	třírohý bílý znak mezi zobákem a lícní skvrnou	třírohý bílý znak mezi zobákem a lícní skvrnou
<b>Záda a křídla</b>	tmavě šedá	tmavě šedá
<b>Kostřec</b>	bílý	bílý
<b>Ocas</b>	černý, bílé a černé páskování	černý, bílé a černé páskování
<b>Hrdlo</b>	světle šedé s černým zebrováním	světle šedé
<b>Hrudník</b>	širší černý pásek	světle šedý
<b>Břicho a spodní část</b>	krémové až bílé	krémové až bílé
<b>Boky</b>	černé s kulatými bílými tečkami	světle šedé
<b>Oko</b>	tmavé	tmavé
<b>Zobák</b>	korálově červený	zářivě červený
<b>Nohy</b>	oranžovo- červené	oranžovo- červené

### Černolící hnědá

	<b>výstavní třída 39</b>	<b>výstavní třída 40</b>
	<b>1,0</b>	<b>0,1</b>
<b>Barva hlavy</b>	skořicově hnědá	skořicově hnědá
<b>Ozobní čárky</b>	černo- hnědé, jsou i u vrchní části zobáku	černo- hnědé, jsou i u vrchní části zobáku
<b>Slzné čárky</b>	černo- hnědé,- jsou součástí lícní skvrny	černo- hnědé,- jsou součástí lícní skvrny

	<b>výstavní třída 39</b>	<b>výstavní třída 40</b>
	<b>1,0</b>	<b>0,1</b>
<b>Lící skvrny</b>	černo- hnědé, - začínají s předním okrajem oka	černo- hnědé, - začínají s předním okrajem oka
<b>Ostatní hlavové znaky (zrcátka)</b>	třírohý bílý znak mezi zobákem a lící skvrnou	třírohý bílý znak mezi zobákem a lící skvrnou
<b>Záda a křídla</b>	světle hnědá, bez lemování	světle hnědá, bez lemování
<b>Kostřec</b>	světle hnědý	světle hnědý
<b>Ocas</b>	černo-hnědý, černé krytí, proužkování hnědo-černé, krémově bílé, pod černým pera béžová	černo-hnědý, černé krytí, proužkování hnědo-černé, krémově bílé, pod černým pera béžová
<b>Hrdlo</b>	světle béžové, černo- hnědě zebrované	béžová, lehce do šedo-hněda
<b>Hrudník</b>	širší černo- hnědý pásek	světle šedo- hnědý
<b>Břicho a spodní část</b>	světle béžová až béžová	krémový, do béžové
<b>Boky</b>	černo- hnědé s bílými kulatými skvrnami	béžové až tmavě hnědé
<b>Oko</b>	tmavé nebo načervenalé hnědé	tmavé nebo načervenalé hnědé
<b>Zobák</b>	korálově červený	zářivě červený
<b>Nohy</b>	oranžovo- červené	oranžovo- červené

### **Černolící světlehřbetá šedá**

	<b>výstavní třída 41</b>	<b>výstavní třída 42</b>
	<b>1,0</b>	<b>0,1</b>
<b>Barva hlavy</b>	perlově šedá, vrchní část hlavy tmavě šedá, černé šupinky	perlově šedá, vrchní část hlavy tmavě šedá, černé šupinky

	<b>výstavní třída 41</b>	<b>výstavní třída 42</b>
	<b>1,0</b>	<b>0,1</b>
<b>Ozobní čárky</b>	černé, jsou i u vrchní části zobáku	černé, jsou i u vrchní části zobáku
<b>Slzné čárky</b>	černé - jsou součástí lícní skvrny	černé - jsou součástí lícní skvrny
<b>Lícní skvrny</b>	černé - začínají s předním okrajem oka	černé - začínají s předním okrajem oka
<b>Ostatní hlavové znaky (zrcátko)</b>	třírohý bílý znak mezi zobákem a lícní skvrnou	třírohý bílý znak mezi zobákem a lícní skvrnou
<b>Záda a křídla</b>	rovnoměrná světle perlově- šedá barva, od hlavy přesně ohraničená, záda světlejší než hlava	rovnoměrná světle perlově- šedá barva, od hlavy přesně ohraničená, záda světlejší než hlava
<b>Kostřec</b>	bílý	bílý
<b>Ocas</b>	tmavě šedý, pravidelné černé a bílé páskování	tmavě šedý, pravidelné černé a bílé páskování
<b>Hrdlo</b>	bílo- černé zebrování	šedo- bílé
<b>Hrudník</b>	širší černý pásek	šedo- bílý
<b>Břicho a spodní část</b>	bílé	bílé
<b>Boky</b>	černé s kulatými bílými skvrnami	světle šedé, břicho zřetelně ohraničené
<b>Oko</b>	tmavé nebo červeno- hnědé	tmavé nebo červeno- hnědé
<b>Zobák</b>	korálově červený	zářivě červený
<b>Nohy</b>	oranžovo- červené	oranžovo- červené

### **Černolící světlehřbetá hnědá**



	<b>výstavní třída 41</b>	<b>výstavní třída 42</b>
	<b>1,0</b>	<b>0,1</b>
<b>Barva hlavy</b>	skořicově hnědá	skořicově hnědá
<b>Ozobní čárky</b>	černo- hnědé, jsou i u vrchní části zobáku	černo- hnědé, jsou i u vrchní části zobáku
<b>Slzné čárky</b>	černo- hnědé,- jsou součástí lícní skvrny	černo- hnědé,- jsou součástí lícní skvrny
<b>Lícní skvrny</b>	černo- hnědé, - začínají s předním okrajem oka	černo- hnědé, - začínají s předním okrajem oka
<b>Ostatní hlavové znaky (zrcátko)</b>	třírohý bílý znak mezi zobákem a lícní skvrnou	třírohý bílý znak mezi zobákem a lícní skvrnou
<b>Záda a křídla</b>	světle hnědá, bez lemování	světle hnědá, bez lemování
<b>Kostřec</b>	světle hnědý	světle hnědý
<b>Ocas</b>	černo-hnědý, černé krytí, proužkování hnědo-černé, krémově bílé, pod černým pera béžová	černo-hnědý, černé krytí, proužkování hnědo-černé, krémově bílé, pod černým pera béžová
<b>Hrdlo</b>	světle béžové, černo- hnědě zebrované	béžová, lehce do šedo-hněda
<b>Hrudník</b>	širší černo- hnědý pásek	světle šedo- hnědý
<b>Břicho a spodní část</b>	světle béžová až béžová	krémový, do béžové
<b>Boky</b>	černo- hnědé s bílými kulatými skvrnami	béžové až tmavě hnědé
<b>Oko</b>	tmavé nebo načervenalé hnědé	tmavé nebo načervenalé hnědé
<b>Zobák</b>	korálově červený	zářivě červený
<b>Nohy</b>	oranžovo- červené	oranžovo- červené

## Černolící mramorová šedá

	výstavní třída 43	výstavní třída 44
	<b>1,0</b>	<b>0,1</b>
<b>Barva hlavy</b>	bílá se stříbřitým leskem	bílá se stříbřitým leskem
<b>Ozobní čárky</b>	černé, jsou i u vrchní části zobáku	černé, jsou i u vrchní části zobáku
<b>Slzné čárky</b>	černé - jsou součástí lícní skvrny	černé - jsou součástí lícní skvrny
<b>Lícní skvrny</b>	černé - začínají s předním okrajem oka	černé - začínají s předním okrajem oka
<b>Ostatní hlavové znaky (zrcátko)</b>	třírohý bílý znak mezi zobákem a lícní skvrnou	třírohý bílý znak mezi zobákem a lícní skvrnou
<b>Záda a křídla</b>	krémové barvy, stříbrno- šedý zákal	světle krémově bílá se stříbrnou mlhovinou
<b>Kostřec</b>	bílý se světle šedým nádechem	bílý se světle šedým nádechem
<b>Ocas</b>	světle šedý, černé a bílé páskování, pod nimi bílá pera	světle šedý, černé a bílé páskování, pod nimi bílá pera
<b>Hrdlo</b>	světle stříbrně- bílé s černým zebrováním	krémově bílé, se stříbrně-šedou mlhovinou
<b>Hrudník</b>	černý pásek	krémově bílé, se stříbrně-šedou mlhovinou
<b>Břicho a spodní část</b>	bílé	bílé
<b>Boky</b>	černé, s pravidelně rozloženými bílými kulatými tečkami	krémově bílé, stříbrně-šedý zákal
<b>Oko</b>	červeno- hnědé nebo tmavé	červeno- hnědé nebo tmavé
<b>Zobák</b>	korálově červený	zářivě červený
<b>Nohy</b>	oranžovo- červené	oranžovo- červené

## Černolící mramorová hnědá

	výstavní třída 43	výstavní třída 44
	<b>1,0</b>	<b>0,1</b>
<b>Barva hlavy</b>	rovnoměrně krémově- bílá s načervenalým leskem	rovnoměrně krémově- bílá s načervenalým leskem
<b>Ozobní čárky</b>	tmavě hnědé, jsou i u vrchní části zobáku	tmavě hnědé, jsou i u vrchní části zobáku
<b>Slzné čárky</b>	tmavě hnědé - jsou součástí lícní skvrny	tmavě hnědé - jsou součástí lícní skvrny
<b>Lícní skvrny</b>	tmavě hnědé - začínají s předním okrajem oka	tmavě hnědé - začínají s předním okrajem oka
<b>Ostatní hlavové znaky (zrcátko)</b>	třírohý bílý znak mezi zobákem a lícní skvrnou	třírohý bílý znak mezi zobákem a lícní skvrnou
<b>Záda a křídla</b>	rovnoměrně krémově- bílé s načervenalým leskem	rovnoměrně krémově- bílé s načervenalým leskem
<b>Kostřec</b>	bílý s hnědým nádechem	bílý s hnědým nádechem
<b>Ocas</b>	světle hnědý, tmavě hnědé a bílé páskování	světle hnědý, tmavě hnědé a bílé páskování
<b>Hrdlo</b>	krémově- bílé ,s tmavě hnědým páskováním	krémové s načervenalou mlhovinou
<b>Hrudník</b>	černo- hnědý pásek	krémové s načervenalou mlhovinou
<b>Břicho a spodní část</b>	bílé s hnědou mlhovinou	bílé s hnědou mlhovinou
<b>Boky</b>	tmavě hnědé, s bílými kulatými tečkami	světle krémově- bílé
<b>Oko</b>	červenohnědé nebo tmavé	červenohnědé nebo tmavé
<b>Zobák</b>	korálově červený	zářivě červený
<b>Nohy</b>	oranžovo- červené	oranžovo- červené

## Vousatá šedá

	výstavní třída 47	výstavní třída 48
	<b>1,0</b>	<b>0,1</b>
<b>Barva hlavy</b>	břidlicově- šedá, černé šupiny	břidlicově- šedá, černé šupiny
<b>Ozobní čárky</b>	černé	břidlicově šedé
<b>Slzné čárky</b>	černé	břidlicově šedé
<b>Lícní skvrny</b>	rezavě- hnědé	intenzivní šedá
<b>Ostatní hlavové znaky (zrcátko)</b>	třírohý černý znak mezi ozobní a slznou čárkou	třírohý šedý znak mezi ozobní a slznou čárkou
<b>Záda a křídla</b>	tmavě- šedá	tmavě- šedá
<b>Kostřec</b>	bílý, tmavě šedé pronikání	bílý, tmavě šedé pronikání
<b>Ocas</b>	černý, bíle a černě páskovaný	černý, bíle a černě páskovaný
<b>Hrdlo</b>	šedé, černé zebrování	intenzivní šedá
<b>Hrudník</b>	široký černý pásek, táhne se až dolů	šedý
<b>Břicho a spodní část</b>	černé, od nohou dozadu béžové	béžové se šedým nádechem
<b>Boky</b>	rezavě hnědé s kulatými bílými skvrnami	šedé
<b>Oko</b>	tmavé	tmavé
<b>Zobák</b>	korálově červený	zářivě červený
<b>Nohy</b>	oranžovo- červené	oranžovo- červené

### Vousatá světlehřbetá šedá

	výstavní třída 51	výstavní třída 52
	<b>1,0</b>	<b>0,1</b>
<b>Barva hlavy</b>	tmavě šedá, černé šupinky	perlově- šedá
<b>Ozobní čárky</b>	černé	černé
<b>Slzné čárky</b>	černé	černé
<b>Lícní skvrny</b>	oranžově- hnědé	chybí
<b>Ostatní hlavové znaky (zrcátko)</b>	třírohý černý znak	třírohý světle šedý znak
<b>Záda a křídla</b>	rovnoměrně perlově- šedá, světlejší než hlava, jasně oddělená	rovnoměrně perlově- šedá, světlejší než hlava, jasně oddělená
<b>Kostřec</b>	bílý	bílý
<b>Ocas</b>	tmavě šedý, horní krytí černé a bílé pruhy, pod ocasní pera bílá, šedými hodně prokládaná	tmavě šedý, horní krytí černé a bílé pruhy, pod ocasní pera bílá, šedými hodně prokládaná
<b>Hrdlo</b>	bílé, s černým zebrováním	světle šedé, o něco světlejší než hlava
<b>Hrudník</b>	černý pásek, značně rozšířený dolů, přes břicho	světle šedý, o něco světlejší než hlava
<b>Břicho a spodní část</b>	černé, od nohou dozadu béžové	světle šedý, o něco světlejší než hlava
<b>Boky</b>	rezavě červené s kulatými bílými skvrnami	Světle šedé
<b>Oko</b>	tmavé	tmavé
<b>Zobák</b>	korálově červený	zářivě červený
<b>Nohy</b>	oranžovo- červené	oranžovo- červené

### Vousatá mramorová šedá

	výstavní třída 53	výstavní třída 54
	<b>1,0</b>	<b>0,1</b>
<b>Barva hlavy</b>	světle krémově- bílá, bez tmavých šupinek	světle krémově- bílá, bez tmavých šupinek
<b>Ozobní čárky</b>	černé	černé
<b>Slzné čárky</b>	černé	černé
<b>Lícní skvrny</b>	tmavě oranžově- hnědé	chybí
<b>Ostatní hlavové znaky (zrcátko)</b>	třírohý černý znak	světle krémově- bílá
<b>Záda a křídla</b>	bez skvrnitosti, jednotná krémově- bílá barva	bez skvrnitosti, jednotná krémově- bílá barva
<b>Kostřec</b>	světle šedý	světle šedý
<b>Ocas</b>	ocas světle šedý, horní krytí černě a bíle pruhované, spodek ocasu tmavě šedý	ocas světle šedý, horní krytí černě a bíle pruhované, spodek ocasu tmavě šedý
<b>Hrdlo</b>	bílé, s černým zebrováním	světle krémově- bílé
<b>Hrudník</b>	černo- šedý pásek, značně rozšířený dolů, přes břicho	světle krémově- bílý
<b>Břicho a spodní část</b>	černo - šedé	světle krémově- bílé
<b>Boky</b>	oranžově- hnědé, s bílými kulatými skvrnami	světle béžové
<b>Oko</b>	tmavé	tmavé
<b>Zobák</b>	korálově červený	zářivě červený
<b>Nohy</b>	oranžovo- červené	oranžovo- červené

## Vousatá černolící šedá

	výstavní třída 55	výstavní třída 56
	<b>1,0</b>	<b>0,1</b>
<b>Barva hlavy</b>	břidlicově šedá, vršek hlavy černé šupinky	břidlicově šedá, vršek hlavy černé šupinky
<b>Ozobní čárky</b>	černé, třírohý černý znak, černá slzná čárka a černá lícní skvrna tvoří jeden celek	černé
<b>Slzné čárky</b>	černé, třírohý černý znak a černá lícní skvrna tvoří jeden celek	černé, jsou součástí lícní skvrny
<b>Lícní skvrny</b>	černé	černé
<b>Ostatní hlavové znaky (zrcátko)</b>	třírohý černý znak, spolu s ozobní a slznou čárkou a lícní skvrnou tvoří jeden celek	trojúhelník mezi ozobní a slznou čárkou – intenzivní šedá
<b>Záda a křídla</b>	šedá, trochu tmavší než hlava, jednobarevný odstín, bez strakatosti	šedá, trochu tmavší než hlava, jednobarevný odstín, bez strakatosti
<b>Kostřec</b>	bílý, na stranách černý	bílý, na stranách černý
<b>Ocas</b>	černý, vrchní krytí černé a bílé pruhování, spodek béžový, ke konci černo- šedý	černý, vrchní krytí černé a bílé pruhování, spodek béžový, ke konci černo- šedý
<b>Hrdlo</b>	světle šedé s černým zebrováním	světle šedé
<b>Hrudník</b>	černý hrudní pásek, protažený dolů na břicho, kde se zužuje	světle šedý
<b>Břicho a spodní část</b>	černé, od nohou dozadu béžové	béžové se šedým nádechem
<b>Boky</b>	černé s kulatými bílými skvrnami	šedé
<b>Oko</b>	tmavé	tmavé

## Černoprsá šedá

	výstavní třída 57	výstavní třída 58
	<b>1,0</b>	<b>0,1</b>
<b>Barva hlavy</b>	šedá, rezavělé skvrny vybíhají až nad záhlaví	šedá
<b>Ozobní čárky</b>	černé	černé
<b>Slzné čárky</b>	chybí	chybí
<b>Lícní skvrny</b>	rezavě- hnědé, začínají pod koncem oka	chybí
<b>Ostatní hlavové znaky (zrcátko)</b>	trojrohý bílý znak, končící s okem	trojrohý bílý znak, končící s okem
<b>Záda a křídla</b>	šedá, každé pero má hnědé a bílé lemování	šedá, každé pero má hnědé a bílé lemování
<b>Kostřec</b>	běžově krémový	běžový
<b>Ocas</b>	tmavě šedý na vrchu bílý, podélně černě čárkovaný, konec ocasu černý	tmavě šedý na vrchu bílý, podélně černě čárkovaný, konec ocasu černý
<b>Hrdlo</b>	světle šedé až šedé	světle šedé
<b>Hrudník</b>	černý pásek, rozšířený, zakrývající zebrování	světle šedý
<b>Břicho a spodní část</b>	běžové	běžové
<b>Boky</b>	rezavě- hnědé s bílými podélnými skvrnami (čárkami)	šedé
<b>Oko</b>	tmavé	tmavé
<b>Zobák</b>	korálově červený	zářivě červený
<b>Nohy</b>	oranžovo- červené	oranžovo- červené



## Černoprsá hnědá

	výstavní třída 59	výstavní třída 60
	<b>1,0</b>	<b>0,1</b>
<b>Barva hlavy</b>	šedá, rezavělé skvrny vybíhají až nad záhlaví	šedá
<b>Ozobní čárky</b>	černé	černé
<b>Slzné čárky</b>	chybí	chybí
<b>Lícní skvrny</b>	rezavě- hnědé, začínají pod koncem oka	chybí
<b>Ostatní hlavové znaky (zrcátko)</b>	trojrohý bílý znak, končící s okem	trojrohý bílý znak, končící s okem
<b>Záda a křídla</b>	šedá, každé pero má hnědé a bílé lemování	šedá, každé pero má hnědé a bílé lemování
<b>Kostřec</b>	běžově krémový	běžový
<b>Ocas</b>	tmavě šedý na vrchu bílý, podélně černě čárkovaný, konec ocasu černý	tmavě šedý na vrchu bílý, podélně černě čárkovaný, konec ocasu černý
<b>Hrdlo</b>	světle šedé až šedé	světle šedé
<b>Hrudník</b>	černý pásek, rozšířený, zakrývající zebrování	světle šedý
<b>Břicho a spodní část</b>	běžové	běžové
<b>Boky</b>	rezavě- hnědé s bílými podélnými skvrnami (čárkami)	šedé
<b>Oko</b>	tmavé	tmavé
<b>Zobák</b>	korálově červený	zářivě červený
<b>Nohy</b>	oranžovo- červené	oranžovo- červené

## Černoprsá světlehřbetá šedá

	výstavní třída 61	výstavní třída 62
	<b>1,0</b>	<b>0,1</b>
<b>Barva hlavy</b>	tmavě perlivě šedá	tmavě perlivě šedá
<b>Ozobní čárky</b>	černé	černé
<b>Slzné čárky</b>	chybí	chybí
<b>Lícní skvrny</b>	oranžovo- hnědé, vybíhají až do záhlaví	světle šedé
<b>Ostatní hlavové znaky (zrcátko)</b>	trojhranný bílý znak	krémové
<b>Záda a křídla</b>	šedá, světlejší než hlava, jasně ohraničená od hlavy, pera lemovaná světle šedou oranžovou a bílou	šedá, světlejší než hlava, jasně ohraničená od hlavy, pera lemovaná světle šedou oranžovou a bílou
<b>Kostřec</b>	bílý	bílý
<b>Ocas</b>	tmavě šedý, na vrchu bílý s podélnými černými čárkami	tmavě šedý, na vrchu bílý s podélnými černými čárkami
<b>Hrdlo</b>	bílé	světle šedé
<b>Hrudník</b>	široký černý pásek, zakrývající zebrování až k hrdlu	bílý
<b>Břicho a spodní část</b>	bílé	bílé
<b>Boky</b>	oranžovo- hnědé s bílými podélnými skvrnami (čárkami)	perlivě šedé až do bílé barvy
<b>Oko</b>	tmavé	tmavé
<b>Zobák</b>	korálově červený	zářivě červený
<b>Nohy</b>	oranžovo- červené	oranžovo- červené

## Černoprsá světlehřbetá hnědá

	výstavní třída 61	výstavní třída 62
	<b>1,0</b>	<b>0,1</b>
<b>Barva hlavy</b>	skořicová	světle skořicová
<b>Ozobní čárky</b>	tmavo- hnědé	tmavo- hnědé
<b>Slzné čárky</b>	chybí	chybí
<b>Lícni skvrny</b>	oranžovo- hnědé, vybíhají až na záhlaví	chybí
<b>Ostatní hlavové znaky (zrcátko)</b>	třírohý bílý znak	krémové
<b>Záda a křídla</b>	skořicová, světlejší než hlava a jasně ohraničené od hlavy	světle skořicová, světlejší než hlava a jasně ohraničené od hlavy
<b>Kostřec</b>	krémový	krémový
<b>Ocas</b>	tmavo- hnědý, na vrchu béžový s podélnými tmavohnědými čárkami	tmavo- hnědý, na vrchu béžový s podélnými tmavohnědými čárkami
<b>Hrdlo</b>	béžové	béžové
<b>Hrudník</b>	široký černo- hnědý pásek, který vybíhá nahoru k hrdlu a překrývá zebrování	béžový
<b>Břicho a spodní část</b>	bílé	bílé
<b>Boky</b>	rezavě- hnědé s bílými podélnými skvrnami (čárkami)	světle skořicové
<b>Oko</b>	tmavé	tmavé
<b>Zobák</b>	korálově červený	zářivě červený
<b>Nohy</b>	oranžovo- červené	oranžovo- červené

## Černoprsá mramorová šedá

	výstavní třída 63	výstavní třída 64
	<b>1,0</b>	<b>0,1</b>
<b>Barva hlavy</b>	světle béžová	světle béžová
<b>Ozobní čárky</b>	tmavě hnědé	tmavě hnědé
<b>Slzné čárky</b>	chybí	chybí
<b>Lícní skvrny</b>	světle oranžové nebo krémové, rozšířené až do záhlaví	světle béžové
<b>Ostatní hlavové znaky (zrcátko)</b>	krémově- bílé	krémově- bílé
<b>Záda a křídla</b>	světle béžová s jemným lemováním	světle béžová s jemným lemováním
<b>Kostřec</b>	krémový	krémový
<b>Ocas</b>	světle béžový s podélnými krémově- hnědými čárkami	světle béžový s podélnými krémově- hnědými čárkami
<b>Hrdlo</b>	krémově bílé	krémově bílé
<b>Hrudník</b>	široký černý pásek, vybíhající až k hrdlu	světle stříbro- šedý
<b>Břicho a spodní část</b>	světle krémové s jemným nádechem	světle krémové
<b>Boky</b>	světle oranžové s bílými podélnými skvrnami (čárkami)	světle béžové
<b>Oko</b>	tmavé	tmavé
<b>Zobák</b>	korálově červený	zářivě červený
<b>Nohy</b>	oranžovo- červené	oranžovo- červené

## Černoprsá mramorová hnědá

	výstavní třída 63	výstavní třída 64
	<b>1,0</b>	<b>0,1</b>
<b>Barva hlavy</b>	krémově béžová	krémově béžová
<b>Ozobní čárky</b>	hnědé	hnědé
<b>Ozobní čárky</b>	chybí	chybí
<b>Lícní skvrny</b>	oranžovo- hnědé, rozšířené až na záhlaví	krémově- béžové
<b>Ostatní hlavové znaky (zrcátko)</b>	třírohý bílý znak	bílé
<b>Záda a křídla</b>	bílá s krémově- hnědým nádechem	bílá s krémově- hnědým nádechem
<b>Kostřec</b>	bílý a světle hnědý	bílý a světle hnědý
<b>Ocas</b>	světle hnědý, na vrchu bílý s podélnými hnědými a krémově- hnědými čárkami	světle hnědý, na vrchu bílý s podélnými hnědými a krémově- hnědými čárkami
<b>Hrdlo</b>	bílé	bílé
<b>Hrudník</b>	široký tmavě šedý pásek rozšířený, zakrývající zebrování	bílý
<b>Břicho a spodní část</b>	bílé	bílé
<b>Boky</b>	oranžově- hnědé s bílými podélnými skvrnami (čárkami)	světle krémové
<b>Oko</b>	tmavé	tmavé
<b>Zobák</b>	korálově červený	zářivě červený
<b>Nohy</b>	oranžovo- červené	oranžovo- červené

## Černoprsá pastelová šedá

	výstavní třída 65	výstavní třída 66
	<b>1,0</b>	<b>0,1</b>
<b>Barva hlavy</b>	světle stříbrně- šedá	světle stříbrně- šedá
<b>Ozobní čárky</b>	černé	černé
<b>Slzné čárky</b>	chybí	chybí
<b>Lícní skvrny</b>	světle oranžové, rozšířené do záhlaví	chybí
<b>Ostatní hlavové znaky (zrcátko)</b>	třírohý bílý znak	bílé
<b>Záda a křídla</b>	stříbrně- šedá s jemným lemováním	stříbrně- šedá s jemným lemováním
<b>Kostřec</b>	stříbrně- šedý	stříbrně- šedý
<b>Ocas</b>	světle krémový s podélnými stříbrně-šedými čárkami	světle krémový s podélnými stříbrně-šedými čárkami
<b>Hrdlo</b>	bílé	světle stříbrně- šedé
<b>Hrudník</b>	široký šedý pásek, rozšířený a zakrývající zebrování	světle stříbrně- šedý
<b>Břicho a spodní část</b>	stříbrně- šedé s krémovým nádechem	světlejší než samec
<b>Boky</b>	světle oranžově- hnědé s bílými podélnými skvrnami (čárkami)	naznačené
<b>Oko</b>	tmavé	tmavé
<b>Zobák</b>	korálově červený	zářivě červený
<b>Nohy</b>	oranžovo- červené	oranžovo- červené

## Černoprsá pastelová hnědá

	výstavní třída 65	výstavní třída 66
	<b>1,0</b>	<b>0,1</b>
<b>Barva hlavy</b>	světle béžová	světle béžová
<b>Ozobní čárky</b>	tmavě hnědé	tmavě hnědé
<b>Slzné čárky</b>	chybí	chybí
<b>Lícní skvrny</b>	světle oranžové nebo krémové, rozšířené až do záhlaví	světle béžové
<b>Ostatní hlavové znaky (zrcátko)</b>	krémově- bílé	krémově- bílé
<b>Záda a křídla</b>	světle béžová s jemným lemováním	světle béžová s jemným lemováním
<b>Kostřec</b>	krémový	krémový
<b>Ocas</b>	světle béžový s podélnými krémově- hnědými čárkami	světle béžový s podélnými krémově- hnědými čárkami
<b>Hrdlo</b>	krémově bílé	krémově bílé
<b>Hrudník</b>	široký béžově- hnědý pásek, vybíhající až k hrdlu	světle stříbro- šedý
<b>Břicho a spodní část</b>	světle krémové s jemným nádechem	světle krémové
<b>Boky</b>	světle oranžové s bílými podélnými skvrnami (čárkami)	světle béžové
<b>Oko</b>	tmavé	tmavé
<b>Zobák</b>	korálově červený	zářivě červený
<b>Nohy</b>	oranžovo- červené	oranžovo- červené

## Černoprsá černolící šedá

	výstavní třída 73	výstavní třída 74
	<b>1,0</b>	<b>0,1</b>
<b>Barva hlavy</b>	šedá, černé lícní skvrny vybíhají až nad záhlaví	šedá
<b>Ozobní čárky</b>	černé	černé
<b>Slzné čárky</b>	chybí	chybí
<b>Lícní skvrny</b>	černé, začínají pod (za) koncem oka	černé, začínají pod (za) koncem oka
<b>Ostatní hlavové znaky (zrcátko)</b>	trojrohý bílý znak, končící s okem	trojrohý bílý znak, končící s okem
<b>Záda a křídla</b>	šedá, každé pero má hnědé a bílé lemování	šedá, každé pero má hnědé a bílé lemování
<b>Kostřec</b>	běžově krémový	běžový
<b>Ocas</b>	tmavě šedý na vrchu bílý, podélně černě čárkovaný, konec ocasu černý	tmavě šedý na vrchu bílý, podélně černě čárkovaný, konec ocasu černý
<b>Hrdlo</b>	světle šedé až šedé	světle šedé
<b>Hrudník</b>	černý pásek, rozšířený, zakrývající zebrování	světle šedý
<b>Boky</b>	černé s bílými podélnými skvrnami (čárkami)	šedé
<b>Oko</b>	tmavé	tmavé
<b>Zobák</b>	korálově červený	zářivě červený
<b>Nohy</b>	oranžovo- červené	oranžovo- červené



## Černoprsá černolící hnědá

	výstavní třída 73	výstavní třída 74
	<b>1,0</b>	<b>0,1</b>
<b>Barva hlavy</b>	skořicová, hnědě- černé lícní skvrny vybíhají až nad záhlaví	skořicová
<b>Ozobní čárky</b>	hnědě- černé	hnědě- černé
<b>Slzné čárky</b>	chybí	chybí
<b>Lícní skvrny</b>	hnědě- černé, začínají pod koncem oka (za okem)	hnědě- černé, začínají pod koncem oka (za okem)
<b>Ostatní hlavové znaky (zrcátko)</b>	trojrohý bílý znak, končící s okem	trojrohý bílý znak, končící s okem
<b>Záda a křídla</b>	skořicová, každé pero oranžovo- hnědé a bílé lemování	skořicová, každé pero oranžovo- hnědé a bílé lemování
<b>Kostřec</b>	krémový	krémový
<b>Ocas</b>	černohnědý na vrchu béžový, podélné tmavě hnědě čárkovaný, konec ocasu tmavě skořicový	černohnědý na vrchu béžový, podélné tmavě hnědě čárkovaný, konec ocasu tmavě skořicový
<b>Hrdlo</b>	skořicové	skořicové
<b>Hrudník</b>	široký hnědě- černý pásek, vybíhá nahoru a překrývá zebrování	béžový
<b>Boky</b>	černo- hnědé s bílými podélnými skvrnami (čárkami)	béžové
<b>Oko</b>	tmavé	tmavé
<b>Zobák</b>	korálově červený	zářivě červený
<b>Nohy</b>	oranžovo- červené	oranžovo- červené

## Černoprsá šedolící

	výstavní třída 75	výstavní třída 76
	<b>1,0</b>	<b>0,1</b>
<b>Barva hlavy</b>	bílá se šedým nádechem	bílá se šedým nádechem
<b>Ozobní čárky</b>	tmavě šedé	chybí
<b>Slzné čárky</b>	chybí	chybí
<b>Lícni skvrny</b>	šedé, rozšířené až na záhlaví	šedé
<b>Ostatní hlavové znaky (zrcátko)</b>	bílé	bílé
<b>Záda a křídla</b>	bílá se šedým nádechem, každé pero rezavě lemované	bílá se šedým nádechem, každé pero rezavě lemované
<b>Kostřec</b>	béžový, s podélnými rezavě hnědými čárkami	béžový, s podélnými rezavě hnědými čárkami
<b>Ocas</b>	béžový, na vrchní straně bílý s podélnými béžově- hnědými čárkami	béžový, na vrchní straně bílý s podélnými béžově- hnědými čárkami
<b>Hrdlo</b>	bílé	bílé
<b>Hrudník</b>	široký, tmavě- hnědý pásek vybíhá nahoru až k hrdlu a překrývá zebrování	šedý
<b>Břicho a spodní část</b>	béžové	béžové
<b>Boky</b>	našedle- rezavé, s bílými podélnými skvrnami (čárkami)	šedé
<b>Oko</b>	tmavé	tmavé
<b>Zobák</b>	korálově červený	zářivě červený
<b>Nohy</b>	oranžovo- červené	oranžovo- červené

## Černoprsá hnědolíčí

	výstavní třída 75	výstavní třída 76
	<b>1,0</b>	<b>0,1</b>
<b>Barva hlavy</b>	bílá s krémovým nádechem	bílá s krémovým nádechem
<b>Ozobní čárky</b>	tmavě hnědé	tmavě hnědé
<b>Slzné čárky</b>	chybí	chybí
<b>Lící skvrny</b>	tmavě- hnědé, rozšířené až na záhlaví	hnědé
<b>Ostatní hlavové znaky (zrcátko)</b>	krémové	krémové
<b>Záda a křídla</b>	bílá s krémovým nádechem, každé pero rezavě- hnědé lemování	bílá s krémovým nádechem, každé pero rezavě- hnědé lemování
<b>Kostřec</b>	běžový s podélnými hnědými čárkami	běžový s podélnými hnědými čárkami
<b>Ocas</b>	krémový, na vrchu s podélnými rezavě- hnědými čárkami	krémový, na vrchu s podélnými rezavě- hnědými čárkami
<b>Hrdlo</b>	krémové	krémové
<b>Hrudník</b>	široký tmavě- hnědý pásek vybíhá nahoru až k hrdlu a překrývá zebrování	tmavě béžový
<b>Břicho a spodní část</b>	běžové	běžové
<b>Boky</b>	rezivě- hnědé, s bílými podélnými skvrnami (čárkami)	tmavě- béžové, s naznačenými podélnými čárkami
<b>Oko</b>	tmavé	tmavé
<b>Zobák</b>	korálově červený	zářivě červený
<b>Nohy</b>	oranžovo- červené	oranžovo- červené

## Černoprsá izabelová šedá

	výstavní třída 79	výstavní třída 80
	<b>1,0</b>	<b>0,1</b>
<b>Barva hlavy</b>	oranžově- hnědá	světle béžová
<b>Ozobní čárky</b>	rezavě- hnědé	rezavě- hnědé
<b>Slzné čárky</b>	chybí	chybí
<b>Lícní skvrny</b>	oranžově- hnědé, které sahají až na vrchní krk, po straně až k bokům kde se spojují	krémově naznačená
<b>Ostatní hlavové znaky (zrcátko)</b>	krémové	krémové
<b>Záda a křídla</b>	světle béžová, každé pero široké kaštanově- hnědé lemování	krémová s rezavě- hnědým lemováním
<b>Kostřec</b>	světle béžový, s podélnými rezavými čárkami	krémový, podélné béžové čárkování
<b>Ocas</b>	na vrchní části krémový s hnědým lemováním a krémově bílé páskování, u spodní strany ocasu podélně hnědé čárkování	páskovaný
<b>Hrdlo</b>	krémové	krémové
<b>Hrudník</b>	krémový, se šedým nádechem	krémový
<b>Břicho a spodní část</b>	bílé, s rezavě- hnědými podélnými čárkami	krémové
<b>Boky</b>	rezavě- hnědé, rozšířené až na kostřec a lícní skvrny, s podélnými bílými skvrnami (čárkami)	krémové
<b>Oko</b>	tmavé	tmavé
<b>Zobák</b>	korálově červený	zářivě červený
<b>Nohy</b>	oranžovo- červené	oranžovo- červené

**Oranžovoprsá černoprsá izabelová šedá a hnědá**  
rozdíly nejsou

	<b>výstavní třída 79</b>	<b>výstavní třída 80</b>
	<b>1,0</b>	<b>0,1</b>
<b>Barva hlavy</b>	rezavě- hnědá, ve stejném barevném odstínu jako lícní skvrny	krémová
<b>Ozobní čárky</b>	rezavě- hnědé	rezavě- hnědé
<b>Slzné čárky</b>	chybí	chybí
<b>Lícní skvrny</b>	rezavě- hnědé	naznačeně béžové
<b>Ostatní hlavové znaky (zrcátko)</b>	krémové	krémové
<b>Záda a křídla</b>	krémová, s rezavě- hnědým lemováním	krémová, s rezavě- hnědým lemováním
<b>Kostřec</b>	krémový	béžový, čárkovaný
<b>Ocas</b>	krémový, s podélným rezavě- hnědým širokým čárkovaním	béžový, podélně široké čárkování
<b>Hrdlo</b>	rezavě- hnědé	krémové
<b>Hrudník</b>	rezavě- hnědý	krémový
<b>Břicho a spodní část</b>	rezavě- hnědé páskování, břicho bílé	krémové
<b>Boky</b>	rezavě- hnědé, podélné bílé skvrny (čárky)	béžové s naznačenými světlejšími skvrnami
<b>Oko</b>	tmavé	tmavé
<b>Zobák</b>	korálově červený	zářivě červený
<b>Nohy</b>	oranžovo- červené	oranžovo- červené

### Běloprsá šedá (penguin)

	výstavní třída 85	výstavní třída 86
	<b>1,0</b>	<b>0,1</b>
<b>Barva hlavy</b>	vrchní strana tmavě-šedá, spodní bílá	vrchní strana tmavě-šedá, spodní bílá
<b>Ozobní čárky</b>	chybí	chybí
<b>Slzné čárky</b>	chybí	chybí
<b>Lícní skvrny</b>	oranžovo- hnědé	chybí
<b>Ostatní hlavové znaky (zrcátko)</b>	bílé skvrny splývají s bílým krkem	bílé skvrny splývají s bílým krkem
<b>Záda a křídla</b>	záda tmavě šedá, křídla tmavě šedá s bílým lemováním	záda tmavě šedá, křídla tmavě šedá s bílým lemováním
<b>Kostřec</b>	bílý, se šedým nádechem	bílý, se šedým nádechem
<b>Ocas</b>	tmavě šedý, pravidelné bílé a šedé páskování	tmavě šedý, pravidelné bílé a šedé páskování
<b>Hrdlo</b>	bílé	bílé
<b>Hrudník</b>	bílý	bílý
<b>Břicho a spodní část</b>	bílé bez zebrování	bílé
<b>Boky</b>	rezavě- červené s kulatými bílými skvrnami	bílé s krémovým nádechem
<b>Oko</b>	tmavé nebo červeno-hnědé	tmavé nebo červeno-hnědé
<b>Zobák</b>	korálově červený	zářivě červený
<b>Nohy</b>	oranžovo- červené	oranžovo- červené

## Běloprsá hnědá (penguin)

	výstavní třída 87	výstavní třída 88
	<b>1,0</b>	<b>0,1</b>
<b>Barva hlavy</b>	skořicová	skořicová
<b>Ozobní čárky</b>	chybí	chybí
<b>Slzné čárky</b>	chybí	chybí
<b>Lícní skvrny</b>	oranžově- hnědé	chybí
<b>Ostatní hlavové znaky (zrcátko)</b>	bílé skvrny splývají s bílým krkem	bílé skvrny splývají s bílým krkem
<b>Záda a křídla</b>	záda skořicová, křídla skořicová s béžovým lemováním jednotlivých per	záda skořicová, křídla skořicová s béžovým lemováním jednotlivých per
<b>Kostřec</b>	bílý s béžovým nádechem	bílý s béžovým nádechem
<b>Ocas</b>	hnědý, světle hnědé a bílé páskování	hnědý, světle hnědé a bílé páskování
<b>Hrdlo</b>	bílé	bílé
<b>Hrudník</b>	bez zebrování, bílý	bílý
<b>Břicho a spodní část</b>	bílé	bílé
<b>Boky</b>	oranžově- hnědé s bílými kulatými skvrnami	bílé s krémovým nádechem
<b>Oko</b>	tmavé nebo červeno- hnědé	tmavé nebo červeno- hnědé
<b>Zobák</b>	korálově červený	zářivě červený
<b>Nohy</b>	oranžovo- červené	oranžovo- červené

### Pastelová běloprsá šedá (penguin)

	výstavní třída 91	výstavní třída 92
	<b>1,0</b>	<b>0,1</b>
<b>Barva hlavy</b>	stříbro- šedá	stříbro- šedá
<b>Ozobní čárky</b>	chybí	chybí
<b>Slzné čárky</b>	chybí	chybí
<b>Lícní skvrny</b>	bílé	bílé
<b>Ostatní hlavové znaky (zrcátko)</b>	třírohý bílý znak splývá s bílým spodkem krku	třírohý bílý znak splývá s bílým spodkem krku
<b>Záda a křídla</b>	slabě stříbro- šedá	slabě stříbro- šedá
<b>Kostřec</b>	bílý s béžovým nádechem	bílý s béžovým nádechem
<b>Ocas</b>	sotva znatelné šedo- stříbrné páskování	sotva znatelné šedo- stříbrné páskování
<b>Hrdlo</b>	bílé	bílé
<b>Hrudník</b>	bílý, bez zebrování	bílý
<b>Břicho a spodní část</b>	bílé	bílé
<b>Boky</b>	světle oranžové, s málo znatelnými bílými skvrnami	béžové
<b>Oko</b>	tmavé nebo červeno- hnědé	tmavé nebo červeno- hnědé
<b>Zobák</b>	korálově červený	zářivě červený
<b>Nohy</b>	oranžovo- červené	oranžovo- červené



### Pastelová běloprsá hnědá (penguin)

	výstavní třída 91	výstavní třída 92
	<b>1,0</b>	<b>0,1</b>
<b>Barva hlavy</b>	krémová	krémová
<b>Ozobní čárky</b>	chybí	chybí
<b>Slzné čárky</b>	chybí	chybí
<b>Lícní skvrny</b>	slabě béžové	bílé
<b>Ostatní hlavové znaky (zrcátko)</b>	třírohý bílý znak splývá s bílým spodkem krku	třírohý bílý znak splývá s bílým spodkem krku
<b>Záda a křídla</b>	slabě krémové	slabě krémové
<b>Kostřec</b>	bílý	bílý
<b>Ocas</b>	sotva znatelné páskování	sotva znatelné páskování
<b>Hrdlo</b>	bílé	bílé
<b>Hrudník</b>	bez zebrování, bílý	bílý
<b>Břicho a spodní část</b>	bílé	bílé
<b>Boky</b>	slabě béžové, s málo znatelnými bílými skvrnami	slabě béžové
<b>Oko</b>	tmavé nebo červeno-hnědé	tmavé nebo červeno-hnědé
<b>Zobák</b>	korálově červený	zářivě červený
<b>Nohy</b>	oranžovo- červené	oranžovo- červené

## Izabela šedá

	výstavní třída 93	výstavní třída 94
	<b>1,0</b>	<b>0,1</b>
<b>Barva hlavy</b>	Světle stříbrně šedá	Velmi světle stříbrně šedá
<b>Ozobní čárky</b>	Šedé, čím světlejší, tím lepší	Šedé, čím světlejší, tím lepší
<b>Slzné čárky</b>	Šedá, čím světlejší, tím lepší	Šedé, čím světlejší, tím lepší
<b>Lícní skvrny</b>	Sytě oranžově hnědé	Velmi světle stříbrošedé, světlejší než hlava
<b>Ostatní hlavové znaky (zrcátko)</b>	trojhranný bílý znak	trojhranný bílý znak
<b>Záda a křídla</b>	Světle stříbrně šedá, mírně tmavší než hlava, co nejjasnější a rovnoměrná	Velmi světle stříbrně šedá, mírně tmavší než hlava
<b>Kostřec</b>	bílý	bílý
<b>Ocas</b>	Spodní část světle stříbrošedá, bílé zebrování	Velmi světle stříbrošedý, bílé zebrování
<b>Hrdlo</b>	Šedé zebrování, čím světlejší, tím lepší	Velmi světle stříbeošedé
<b>Hrudník</b>	Šedý pásek, čím světlejší, tím lepší	Velmi světle stříbrošedý, světlejší než hlava
<b>Břicho a spodní část</b>	Bílé od prsního pásku až po podocasní část	Bílá až krémově bílá, od velmi světle stříbrošedého hrudníku, až po spodní část ocasu
<b>Boky</b>	Kaštanově hnědé s bílými tečkami	Velmi světle stříbrošedé, světlejší než křídla a záda
<b>Oko</b>	Tmavé nebo červenohnědé	Tmavé nebo červenohnědé
<b>Zobák</b>	korálově červený	zářivě červený
<b>Nohy</b>	oranžovo- červené	oranžovo- červené

## Izabela hnědá

	výstavní třída 95	výstavní třída 96
	<b>1,0</b>	<b>0,1</b>
<b>Barva hlavy</b>	Světle krémová, světlejší, než u samice	Jemně světle krémová
<b>Ozobní čárky</b>	chybí	chybí
<b>Slzné čárky</b>	chybí	chybí
<b>Lícní skvrny</b>	oranžově- hnědé	Světle krémové
<b>Ostatní hlavové znaky (zrcátko)</b>	trojhranný bílý znak	trojhranný bílý znak
<b>Záda a křídla</b>	Světle krémová, světlejší než u samice, bez lemování	Světle krémová bez lemování
<b>Kostřec</b>	Světle krémový	Světle krémový
<b>Ocas</b>	Světle béžový, bílé zebrování	Teple krémový, béžové zebrování
<b>Hrdlo</b>	Velmi světle béžové	krémové
<b>Hrudník</b>	Velmi světle béžový	krémový
<b>Břicho a spodní část</b>	Teplá krémová barva, nesmí být světlejší, než vrchní část těla	Teplé krémové
<b>Boky</b>	Kaštanově hnědé s bílými tečkami	Krémové, ne takové jako spodní část těla
<b>Oko</b>	Tmavé nebo červenohnědé	Tmavé nebo červenohnědé
<b>Zobák</b>	korálově červený	zářivě červený
<b>Nohy</b>	oranžovo- červené	oranžovo- červené

## Oranžovoprská černoprská šedá

	výstavní třída 99	výstavní třída 100
	<b>1,0</b>	<b>0,1</b>
<b>Barva hlavy</b>	celá hlava, lícní skvrny, krk a prsa tvoří jednobarevný rezavě-hnědý celek	skořicová
<b>Ozobní čárky</b>	rezavě- hnědé	rezavě- hnědé
<b>Slzné čárky</b>	chybí	chybí
<b>Lícní skvrny</b>	rezavě- hnědé	naznačené
<b>Ostatní hlavové znaky (zrcátko)</b>	bílé	běžové
<b>Záda a křídla</b>	hnědá záda s šedým nádechem, křídla šedo- hnědá s bílo- rezavým lemováním	hnědá záda světle krémově lemovaná, křídla bez lemu
<b>Kostřec</b>	bílý s rezavým čárkováním, po stranách krémový	běžový s rezavým čárkováním
<b>Ocas</b>	rezavě- hnědý, podélně čárkovaný, spodek ocasu bílý s hnědou podélnou čárkou	skořicový, podélné široké čárkování, spodek ocasu běžový s podélnou skořicovou čárkou
<b>Hrdlo</b>	rezavě- hnědé	běžové
<b>Hrudník</b>	rezavě- hnědý	běžový
<b>Břicho a spodní část</b>	krémové, rezavě- hnědé podélné čárkování	běžové
<b>Boky</b>	rezavé s bílými podélnými skvrnami (čárkami)	tmavě- běžové, s naznačenými krémovými skvrnami
<b>Oko</b>	tmavé	tmavé
<b>Zobák</b>	korálově červený	zářivě červený
<b>Nohy</b>	oranžovo- červené	oranžovo- červené

## Oranžovoprská hnědá

	výstavní třída 101	výstavní třída 102
	<b>1,0</b>	<b>0,1</b>
<b>Barva hlavy</b>	skořicová	skořicová
<b>Ozobní čárky</b>	rezavě- hnědé	rezavě- hnědé
<b>Slzné čárky</b>	jsou součástí lícních skvrn	chybí
<b>Lícní skvrny</b>	rezavě- hnědé	chybí
<b>Ostatní hlavové znaky (zrcátko)</b>	bílé	bílé
<b>Záda a křídla</b>	křídla o něco tmavší než hlava, jednobarevné lemování	křídla o něco tmavší než hlava, jednobarevné lemování
<b>Kostřec</b>	krémový, po stranách hnědý	krémový, po stranách hnědý
<b>Ocas</b>	skořicově- hnědý, krémově a rezavé páskování	skořicově- hnědý, krémově a rezavé páskování
<b>Hrdlo</b>	krémové a strany krku rezavě- hnědé zebrování	krémové
<b>Hrudník</b>	rozšířený, rezavě- hnědý pásek	krémový
<b>Břicho a spodní část</b>	krémové, rezavě- hnědé	béžové
<b>Boky</b>	rezavé s bílými kulatými tečkami	tmavě béžové
<b>Oko</b>	tmavé	tmavé
<b>Zobák</b>	korálově červený	zářivě červený
<b>Nohy</b>	oranžovo- červené	oranžovo- červené

### Oranžovoprsá černoprsá hnědá

	výstavní třída 101	výstavní třída 102
	<b>1,0</b>	<b>0,1</b>
<b>Barva hlavy</b>	celá hlava, lícní skvrny, krk a prsa tvoří jednobarevný rezavě- hnědý celek	skořicová
<b>Ozobní čárky</b>	rezavě- hnědé	rezavě- hnědé
<b>Slzné čárky</b>	chybí	chybí
<b>Lícní skvrny</b>	rezavě- hnědé	naznačené
<b>Ostatní hlavové znaky (zrcátko</b>	bílé	bílé
<b>Záda a křídla</b>	záda hnědá, křídla s hnědo- bílým lemováním	záda hnědá, krémově lemovaná křídla bez lemů
<b>Kostřec</b>	bílý s rezavým čárkováním, po stranách krémový	béžový s rezavým čárkováním
<b>Ocas</b>	rezavě- hnědý, široký podélně čárkovaný, spodek bílý s hnědou podélnou čárkou	skořicový, podélné čárkování, spodek ocasu béžový s podélnou skořicovou čárkou
<b>Hrdlo</b>	rezavě- hnědé	béžové
<b>Hrudník</b>	rezavě- hnědý	béžový
<b>Břicho a spodní část</b>	krémové, rezavě- hnědé podélné čárkování	béžové
<b>Boky</b>	rezavé s bílými podélnými skvrnami (čárkami)	tmavě béžové, s naznačenými krémovými skvrnami
<b>Oko</b>	tmavé	tmavé
<b>Zobák</b>	korálově červený	zářivě červený
<b>Nohy</b>	oranžovo- červené	oranžovo- červené

## Oranžovoprsá světlehřbetá černoprsá šedá

	výstavní třída 103	výstavní třída 104
	<b>1,0</b>	<b>0,1</b>
<b>Barva hlavy</b>	tmavě- šedá	tmavě- šedá
<b>Ozobní čárky</b>	rezavé	rezavé
<b>Slzné čárky</b>	rezavé	rezavé
<b>Lícní skvrny</b>	bledě- oranžové	chybí
<b>Ostatní hlavové znaky (zrcátko)</b>	bílé	bílé
<b>Záda a křídla</b>	záda světlejší než hlava	záda světlejší než hlava
<b>Kostřec</b>	bílo- hnědý	bílý
<b>Ocas</b>	tmavě- šedý, pravidelné oranžové a bílé páskování	tmavě- šedý, pravidelné oranžové a bílé páskování
<b>Hrdlo</b>	hrdlo a strany krku bílé, bledé oranžově- hnědé zebrování	šedo- bílé
<b>Hrudník</b>	bílý s rozšířeným hnědě- oranžovým bledým páskem	světle šedý
<b>Břicho a spodní část</b>	bílé	bílé
<b>Boky</b>	oranžově- hnědé s kulatými bílými skvrnami	světle šedé
<b>Oko</b>	tmavé	tmavé
<b>Zobák</b>	korálově červený	zářivě červený
<b>Nohy</b>	oranžovo- červené	oranžovo- červené

### Achátová šedá

	výstavní třída 109	výstavní třída 110
	<b>1,0</b>	<b>0,1</b>
<b>Barva hlavy</b>	tmavě perlově- šedá	šedé znaky na hlavě
<b>Ozobní čárky</b>	černé	černé
<b>Slzné čárky</b>	černé	černé
<b>Lícní skvrny</b>	rezavě- hnědé	chybí
<b>Ostatní hlavové znaky (zrcátko)</b>	bílé	bílé
<b>Záda a křídla</b>	bílo- šedá až šedo- hnědá	světle šedá
<b>Kostřec</b>	béžový	béžový
<b>Ocas</b>	šedý, bílé a tmavě- šedé páskování	světle šedý
<b>Hrdlo</b>	tmavě- šedé, zebrování ukončeno širším tmavě- šedým páskem	světle šedé
<b>Hrudník</b>	širší, tmavě- šedý pásek	světle šedý
<b>Břicho a spodní část</b>	krémové	krémové
<b>Boky</b>	hnědé s bílými kulatými skvrnami	béžově- hnědé
<b>Oko</b>	tmavé	tmavé
<b>Zobák</b>	korálově červený	zářivě červený
<b>Nohy</b>	oranžovo- červené	oranžovo- červené



## Achátová hnědá

	výstavní třída 109	výstavní třída 110
	<b>1,0</b>	<b>0,1</b>
<b>Barva hlavy</b>	tmavě perlově- šedě - béžová	béžová, znaky na hlavě světle hnědé
<b>Ozobní čárky</b>	světle hnědé	světle hnědé
<b>Slzné čárky</b>	světle hnědé	světle hnědé
<b>Lícní skvrny</b>	světle hnědé	světle hnědé
<b>Ostatní hlavové znaky (zrcátko)</b>	bílé	bílé
<b>Záda a křídla</b>	béžová se žlutým nádechem	béžová se žlutým nádechem
<b>Kostřec</b>	krémový	krémový
<b>Ocas</b>	béžově-krémové a hnědé páskování, spodek krémový	béžově-krémové a hnědé páskování, spodek krémový
<b>Hrdlo</b>	béžové	krémové
<b>Hrudník</b>	hnědý, zebrování ukončené širším hnědým páskem	krémový
<b>Břicho a spodní část</b>	krémové	krémové až béžové
<b>Boky</b>	hnědé s bílými kulatými skvrnami	béžové se žlutým nádechem
<b>Oko</b>	tmavé	tmavé
<b>Zobák</b>	korálově červený	zářivě červený
<b>Nohy</b>	oranžovo- červené	oranžovo- červené

### Chocholatá všech tříd

	výstavní třída 111	výstavní třída 112
	1,0	0,1

Jsou přípustné ve všech barevných rázech a kombinacích a musejí odpovídat standardům daných tříd. Rozdíl je jen v chocholce, která má představovat skutečně chocholku a nejen několik zkřivených per. Čím pravidelnější, tím kulatější, tím cennější. Holá místa uprostřed nebo po stranách chocholky jsou nepřípustná.

### Žlutozobá

	výstavní třída 113	výstavní třída 114
	1,0	0,1

Okrově žlutý zobák a světle žluté nohy ve všech barevných variacích, jejich barevné kombinace musejí odpovídat patřičné výstavní třídě. Samičky mají zobák světle žlutý. Bledé nohy a zobák jsou nežádoucí, mohli by mít známky nemoci nebo nekondičnosti.

## Eumo šedá

	<b>výstavní třída 115</b>	<b>výstavní třída 116</b>
	<b>1,0</b>	<b>0,1</b>
Barva hlavy	břidlicově šedá, černé šupinky	břidlicově šedá, černé šupinky
Ozobní čárky	černé, černý trojúhelník a slzné čárky tvoří jeden celek	černé, méně výrazné než u samců, se zrcátkem a slznou čárkou tvoří jeden celek
Slzné čárky	černé, spolu se zrcátkem a ozobní čárkou tvoří jeden celek	černé, méně výrazné než u samců, spolu se zrcátkem a ozobní čárkou tvoří jeden celek
Lícní skvrny	chybí, břidlicově šedá, narezavělé prokvétání se toleruje	chybí, břidlicově šedá
Ostatní hlavové znaky (zrcátko)	černý třírohý znak, spojený se slznou a ozobní čárkou	černý třírohý znak, spojený se slznou a ozobní čárkou, méně výrazné než u samců
Záda a křídla	břidlicově šedá, mírně tmavší než hlava, jednotný odstín	břidlicově šedá, mírně tmavší než hlava, jednotný odstín
Kostřec	černý	černý
Ocas	černý	černý
Hrdlo	černé, na světle šedém pozadí, naznačené zebrování	břidlicově světle šedé, světlejší než vrchní část těla
Hrudník	černý	břidlicově světle šedý, světlejší než vrchní část těla
Břicho a spodní část	černé	břidlicově světle šedé, světlejší než vrchní část těla
Boky	kaštanově - hnědá, tečky naznačeny, nebo chybí	břidlicově šedá, světlejší než vrchní část těla
Oko	tmavé	tmavé
Zobák	korálově červený	zářivě červený
Nohy	oranžovo- červené	oranžovo- červené

### Pastelová černolící šedá

	výstavní třída 117	výstavní třída 118
	<b>1,0</b>	<b>0,1</b>
<b>Barva hlavy</b>	béžová šedá	béžová šedá
<b>Ozobní čárky</b>	černo šedé	černo šedé
<b>Slzné čárky</b>	černo šedé, jsou součástí lícní skvrny	černo šedé, jsou součástí lícní skvrny
<b>Lícní skvrny</b>	černo šedé, začínají pod předním okrajem oka	černo šedé, začínají pod předním okrajem oka
<b>Ostatní hlavové znaky (zrcátko)</b>	třírohý bílý znak mezi ozobní čárkou a lícní skvrnou	třírohý bílý znak mezi ozobní čárkou a lícní skvrnou
<b>Záda a křídla</b>	béžová se šedivým nádechem	béžová se šedivým nádechem
<b>Kostřec</b>	šedý	šedý
<b>Ocas</b>	šedo stříbrný, pravidelné bílé a černo šedé páskování, spodek světle šedý	šedo stříbrný, pravidelné bílé a černo šedé páskování, spodek světle šedý
<b>Hrdlo</b>	světle šedé, černé zebrování	šedo stříbrné
<b>Hrudník</b>	černo šedý pásek	světle šedý s béžovým nádechem
<b>Břicho a spodní část</b>	bílá	bílá
<b>Boky</b>	černo šedé s kulatými bílými skvrnami	béžová šedá, světlejší než hlava
<b>Oko</b>	tmavé	tmavé
<b>Zobák</b>	korálově červený	zářivě červený
<b>Nohy</b>	oranžovo- červené	oranžovo- červené

## **Pastelová černolící šedá a pastelová černolící hnědá**

**Obecně:** kombinace pastelových černolících spojuje vlastnosti pastelové a černolící mutace.

Když je pastel kombinován s černolící mutací, která má černou barvu kresby zdá se, že tyto pole nejsou vůbec anebo můžou být jen lehce barevně zesvětleny. Nezáleží na tom, zda jsou chováni v šedé, hnědé, světlehřbeté nebo mramorové mutaci.

To znamená, že líce, boky, hrudník a ocas pastelové černolící musí být hluboce zbarvené (černé) a snížení těchto polí může být maximálně o 20 %. Aby to bylo možné, zesvětlení ostatní barvy by nemělo být, jak je pro pastel obvyklé  $\pm 60\%$  ale toto zesvětlení musí být sníženo přibližně na 40 %

### **Kresba:**

Lícní skvrny a boky u samců musí být maximálně černo šedé v šedé řadě a tmavě hnědé v hnědé řadě, bez žádných rezavých míst nebo tónů.

U samic jsou lícní skvrny výrazný rys, který musí být také plně přítomen. Hloubka barev je často světlejší než u samců, ale také u samic musí být usilováno o tmavé, černo šedé a tmavě hnědé lícní skvrny v hnědé řadě.

### **Barva:**

Barva zad a křídel musí mít dobrou úroveň definované barvy.

## **Pastelová černolící šedá**

### **Kresba:**

Barva hloubky kresby u pastelové černolící šedé by měla být černo šedá. Černá barva je cca. 20 % zesvětlena. Je zde menší kontrast mezi barvou a kresbou, než je to u světlehřbetých pastelových černolících ptáků.

### **Barva:**

Záda a křídla musí být béžová se šedým tónem v barvě. Poněkud méně tmavá. Nesmí vykazovat hnědý tón a musí mít dobrou rovnoměrnost. Spodní část těla musí být čistě bílá.

### Pastelová černolící hnědá

	výstavní třída 117	výstavní třída 118
	<b>1,0</b>	<b>0,1</b>
<b>Barva hlavy</b>	běžová	běžová
<b>Ozobní čárky</b>	tmavě hnědá	tmavě hnědá
<b>Slzné čárky</b>	tmavě hnědá, jsou součástí lícní skvrny	tmavě hnědá, jsou součástí lícní skvrny
<b>Lícní skvrny</b>	tmavě hnědá, začínají pod začátkem oka	tmavě hnědá, začínají pod začátkem oka
<b>Ostatní hlavové znaky (zrcátko)</b>	třírohý bílý znak, mezi ozobní čárkou a lícní skvrnou	třírohý bílý znak, mezi ozobní čárkou a lícní skvrnou
<b>Záda a křídla</b>	běžová bez skvrnitosti	běžová bez skvrnitosti
<b>Kostřec</b>	světle krémový	světle krémový
<b>Ocas</b>	světle hnědý, pravidelné tmavě hnědé a bílé páskování	světle hnědý, pravidelné tmavě hnědé a bílé páskování
<b>Hrdlo</b>	světle krémové, tmavě hnědé zebrování	světle hnědé
<b>Hrudník</b>	tmavě hnědý pásek	běžový, světlejší než hlava
<b>Břicho a spodní část</b>	krémové	krémové
<b>Boky</b>	tmavě hnědé s kulatými bílými skvrnami	běžové, světlejší než hlava
<b>Oko</b>	tmavé nebo červeno-hnědé	tmavé nebo červeno-hnědé
<b>Zobák</b>	korálově červený	zářivě červený
<b>Nohy</b>	oranžovo- červené	oranžovo- červené

## **Pastelová černolící šedá a pastelová černolící hnědá**

**Obecně:** kombinace pastelových černolících spojuje vlastnosti pastelové a černolící mutace.

Když je pastel kombinován s černolící mutací, která má černou barvu kresby zdá se, že tyto pole nejsou vůbec anebo můžou být jen lehce barevně zesvětleny. Nezáleží na tom, zda jsou chováni v šedé, hnědé, světlehřbeté nebo mramorové mutaci.

To znamená, že líce, boky, hrudník a ocas pastelové černolící musí být hluboce zbarvené (černé) a snížení těchto polí může být maximálně o 20 %. Aby to bylo možné, zesvětlení ostatní barvy by nemělo být, jak je pro pastel obvyklé  $\pm 60\%$  ale toto zesvětlení musí být sníženo přibližně na 40 %

### **Kresba:**

Lícní skvrny a boky u samců musí být maximálně černo šedé v šedé řadě a tmavě hnědé v hnědé řadě, bez žádných rezavých míst nebo tónů.

U samic jsou lícní skvrny výrazný rys, který musí být také plně přítomen. Hloubka barev je často světlejší než u samců, ale také u samic musí být usilováno o tmavé, černo šedé a tmavě hnědé lícní skvrny v hnědé řadě.

### **Barva:**

Barva zad a křídel musí mít dobrou úroveň definované barvy.

## **Pastelová černolící hnědá**

### **Kresba:**

Odstín barvy kresby pastelové černolící hnědé musí být tmavě hnědá. Opět musí být kladen důraz na rovnoměrnost barvy kresby.

### **Barva:**

V tomto pastelu musí být záda a křídla béžová a dobře vyrovnaná. Břicho musí být krémové.

### Pastelová černolící světlehřbetá šedá

	výstavní třída 117	výstavní třída 118
	<b>1,0</b>	<b>0,1</b>
<b>Barva hlavy</b>	stříbrná šedá, tmavší než záda	stříbrná šedá, tmavší než záda
<b>Ozobní čárky</b>	černé	černé
<b>Slzné čárky</b>	černé, jsou součástí lícní skvrny	černé, jsou součástí lícní skvrny
<b>Lícní skvrny</b>	černé, začínají pod začátkem oka	černé, začínají pod začátkem oka
<b>Ostatní hlavové znaky (zrcátko)</b>	třírohý bílý znak mezi ozobní čárkou a lícní skvrnou	třírohý bílý znak mezi ozobní čárkou a lícní skvrnou
<b>Záda a křídla</b>	velmi světle šedá s krémovým nádechem, oddělení barev hlavy a zad musí být ostré	velmi světle šedá s krémovým nádechem, oddělení barev hlavy a zad musí být ostré
<b>Kostřec</b>	stříbrně šedý	stříbrně šedý
<b>Ocas</b>	šedý, bílé a černé pravidelné páskování	šedý, bílé a černé pravidelné páskování
<b>Hrdlo</b>	velmi světle šedé, černé zebrování	stříbrno šedé
<b>Hrudník</b>	černý pásek	velmi světle šedý
<b>Břicho a spodní část</b>	bílé	Bílé
<b>Boky</b>	černé s kulatými bílými tečkami	světle šedé
<b>Oko</b>	tmavé	Tmavé
<b>Zobák</b>	korálově červený	zářivě červený
<b>Nohy</b>	oranžovo- červené	oranžovo- červené



## **Pastelová černolící světlehřbetá šedá a pastelová černolící světlehřbetá hnědá**

### **Obecně:**

kombinace pastelové a černolící mutace spojuje vlastnosti těchto dvou mutací. Pastelová černolící světlehřbetá se liší od pastelové černolící šedé / hnědé tím, že má ještě větší kontrast mezi barvou a kresbou. I zde je černá barva pastelem zesvětlována, ale výběrem se musí chovatel snažit o plnou černou / tmavě hnědou barvu.

### **Kresba:**

Veškerá kresba by měla být co nejtmaší černá / tmavě hnědá. U samic jsou líce a kresba na ocase jediným výrazným rysem, proto musí být kladen důraz na hloubku a stejnosměrnost této barvy. Hloubka barvy je často světlejší než u samců.

Přednost má pták, kde je barva ozobní čárky, lícní skvrny, zebrování, hrudní pásek a ocasní kresba v jednotném odstínu, nejlépe v plné černé / tmavě hnědé barvě.

## **Pastelová černolící světlehřbetá šedá**

### **Kresba:**

Viz. pokyny standardu pro pastelovou světlehřbetou šedou mutaci a černolící světlehřbetou šedou.

### **Barva:**

V této barvě musí být také oddělení hlavy a zad. Toto oddělení barev musí být ostré. Je důležité, aby barva zad a křídel byla rovnoměrná.

### Pastelová černolící světlehřbetá hnědá

	výstavní třída 117	výstavní třída 118
	<b>1,0</b>	<b>0,1</b>
Barva hlavy	<b>světle béžová, tmavší než záda</b>	<b>světle béžová, tmavší než záda</b>
Ozobní čárky	<b>tmavě hnědá</b>	<b>tmavě hnědá</b>
Slzné čárky	<b>tmavě hnědá, jsou součástí lícní skvrny</b>	<b>tmavě hnědá, jsou součástí lícní skvrny</b>
Lícní skvrny	<b>tmavě hnědá, začínají pod začátkem oka</b>	<b>tmavě hnědá, začínají pod začátkem oka</b>
Ostatní hlavové znaky (zrcátko)	<b>třírohý bílý znak mezi ozobní čárkou a lícní skvrnou</b>	<b>třírohý bílý znak mezi ozobní čárkou a lícní skvrnou</b>
Záda a křídla	<b>velmi světle béžová s růžovým nádechem, oddělení barev hlavy a zad musí být ostré</b>	<b>velmi světle béžová s růžovým nádechem, oddělení barev hlavy a zad musí být ostré</b>
Kostřec	<b>světle krémový</b>	<b>světle krémový</b>
Ocas	<b>světle hnědý, pravidelné tmavě hnědé a bílé páskování</b>	<b>světle hnědý, pravidelné tmavě hnědé a bílé páskování</b>
Hrdlo	<b>velmi světle béžové, tmavě hnědé zebrování</b>	<b>světle hnědé</b>
Hrudník	<b>tmavě hnědý pásek</b>	<b>velmi světle béžový</b>
Břicho a spodní část	<b>bílé</b>	<b>krémo bílé</b>
Boky	<b>tmavě hnědé s kulatými bílými skvrnami</b>	<b>světle béžové</b>
Oko	<b>tmavé nebo červeno-hnědé</b>	<b>tmavé nebo červeno-hnědé</b>
Zobák	<b>korálově červený</b>	<b>zářivě červený</b>
Nohy	<b>oranžovo- červené</b>	<b>oranžovo- červené</b>

## **Pastelová černolící světlehřbetá šedá a pastelová černolící světlehřbetá hnědá**

### **Obecně:**

kombinace pastelové a černolící mutace spojuje vlastnosti těchto dvou mutací. Pastelová černolící světlehřbetá se liší od pastelové černolící šedé / hnědé tím, že má ještě větší kontrast mezi barvou a kresbou. I zde je černá barva pastelem zesvětlována, ale výběrem se musí chovatel snažit o plnou černou / tmavě hnědou barvu.

### **Kresba:**

Veškerá kresba by měla být co nejtmaší černá / tmavě hnědá. U samic jsou líce a kresba na ocase jediným výrazným rysem, proto musí být kladen důraz na hloubku a stejnosměrnost této barvy. Hloubka barvy je často světlejší než u samců.

Přednost má pták, kde je barva ozobní čárky, lícní skvrny, zebrování, hrudní pásek a ocasní kresba v jednotném odstínu, nejlépe v plné černé / tmavě hnědé barvě.

### **Pastelová černolící světlehřbetá hnědá**

**Kresba:** Viz. pokyny standardu pro pastelovou světlehřbetou hnědou mutaci a černolící světlehřbetou hnědou. Tmavě hnědé barvy kresby pastelové černolící světlehřbeté hnědé musí být co nejtmaší.

**Barva:** Při této změně barvy by měl být opět přítomné oddělení barev hlavy a zad. To je obtížné realizovat v hnědé řadě. To by se mělo posuzovat s flexibilitou. Je také důležité, aby barva zad a křídel měla dobrou rovnoměrnost.